وفي جهة العقب اكثر ذلك حسبما حدوته على المثال الذي حذاه
صاحبنا المقرئ المجود ابو عبد الله محمد بن علي بن عبد الحق الانصاري
المعروف بابن الرماد بمدينة فاس قديما على مثال شيخنا ابي
يعقوب المحمداني رحمه الله تعالى **واخبرني** به عن شيخنا ابي
يعقوب رحمه الله وسبب الاختلاف فيما نزي بين المثالين ان
شيخنا رحمه الله حذا على النعل الكريمة وهي موضوعة على كرسي
الابنوس ظاهرة كلها مسمرة عليه قبل ان يطبق اللوح عليها
ثم يبقر على حذو ارضها فلما شك انه بقي منها ما امتسكن به تحت اللوح
وما احاطت به المسامير واللّٰه اعلم **وكان** من قصة هذه النعل
حسبما اخبرني به صاحب المقري ابو عبد الله محمد بن علي بن الخطاب
في الحادي والعشرين لشعبان المكرم عام سبعة وسبعين وستمائة
وفي هذا التاريخ كان حذوي على مثاله الذي حذاه على مثال الشيخ
ابي يعقوب المحمداني رحمه الله عن شيخنا ابي يعقوب ان القدم
التي قاس عليها كانت مما تصيرت لميمونة بنت الحارث الهلالية
ام المومنين رضي الله عنها مما تركه النبي صلى الله عليه وسلم فتوارثته
ورثتها من بعدها الى ان حصل بيد بني ابي الحديد ولم يزالوا ان
يتوارثونه الى اخرهم موتا فترك ثلاثين الف درهم وترك ذلك
القدم وولدين له فقال احدهما للاخر تاخذ المال او تاخذ القدم
فاصطلحا على ان اخذ احدهما المال والاخر القدم فذهب به الى ارض
العجم فكان يقدم به على الملوك بيتبركون به حتى رجع الى بلاد اخلاط
فبعث به الى الملك الاشرف بن العادل ليتبرك به فطلب منه
ان يقطع له منه قطعة يتبرك بها عام ان الملك تحرج عن ذلك
فطلب منه ان يعوضه منه قرية ويعطيه اياه وقال له انت شيخ
كبير فاتصنع به فاجابه الى ذلك ثم ان الملك الاشرف ملك الشام
واستوطن مدينة دمشق فابتنى بها دارا الحديث وسول الله صلى الله
عليه وسلم

يقدم به

عليه وسلم ووقف لها وقفا كثيرا وجعل الحانب القبلي منها
مسجد للصلاة وجعل شرقي محراب المسجد بينا مثال النعل
المذكورة فسورها بمسامير فضة على تابوت من ابنوس وجعل
له قفلا من فضة وارخي عليه ثلاثة ستور من حرير احضر
واحمر واصفر كل ستر منها بمال وجعل له بابا كبيرا مصفحا
بالنحاس كانه ذهب وجعل عليه قيما رتب له اربعين درهما
ناصرية مبلغها ثمانون درهما من دراهمنا في كل شهر
يفتح في كل يوم اثنين وكل يوم خميس لمن يتبرك به ثم قال
ابن رشيد قال محمد بن علي بن عبد الحق الانصاري تراثنا هذا
المثال على النعل الذي قاسه شيخنا ابو يعقوب على نعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم للتبرك به واعتنا به جعلنا الله من امته
المهتدين بانوار سننه السالكين على آثار سنته بمنه وكرمه
قال محمد بن رشيد فحذوت انا على المثال الذي حذاه صاحبنا
ابو عبد الله رحمه الله وهاهو كاتراه محمولا مثالا منه والله
يتبع بذلك **قال** محمد بن رشيد وفقه الله والمحذوة على
القدم الكريمة قلت في وصفها هذه الابيات نفع الله بها
هنا العيني ان رات نعل احمد ثم ذكر نظمها وقد تقدمت
في جوف الذال فراجعها **وانما** حملت كلام ابن رشيد بطوله
لما اشتمل عليه من تحقيق امر النعل النبوية التي كانت بالاشرفية
وقد اخبر رحمه الله عما شاهده ولم اقف على المثال الذي حذاه
في النسخة التي رايت مع انها عليها خطه ولعله سقط او اخذه
من اراد التبرك به ولو وجدناه لكان غاية المنى وقد علم من
هذا الكلام ان قوله هنا العيني الابيات ينبغي ان لا تقدم
فيما قبل في المثال لانها مقولة في النعل نفسها وكذا قول ابن رشد
انا ظر شكلي والنواظر تفتدي الابيات السابقة في حرف الدال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)