

الفتحة نحو الربيع والسليم ويصوب بالياء مسك مكسوم
ما قبلها نيابة عن الفتحة الزيدين والسالمين ويجربها نيابة
 عن الكسرة الثالث الاسماء الستة مفردة مكسورة مضافا للغير
 بالفتحة يا الملك يا الملك ترفع بالو ونياية عن الضمة وهي ابوه و
افوه وحموه وفوه وذومال وهنوه وتنصب بالالف نيابة
 عن الفتحة نحو اباه ويجرب بالياء نيابة عن الكسرة آبيه الربيع نحو
 الافعال الخمسة تفعل كل فعل مضارع مبدوء بالتا او بالياء انصل
 به ضمير تشبيهية تجمع او مؤنثة مخاطبة ترفع بتبوت النون
 نيابة عن الضمة نحو تفعلان وتفعلون وتفعلون وتفعلون
 وتفعلين وتنصب وتجزم بجذ فها نيابة ايضا وما قبل النون
 ضمير طاعل لفعل فصل في الاعراب التقدير ي للاسم والفعل هو ما
 اتصل بآخر حرف ينبع فهو الاعراب فأما الاسم فثلاثة
 الاول المعتل بالالف نحو مصطفى وموسى والفتي فتقدر
 فيه الحركة الثلاث علي الالف تعد را الثاني المعتل بالياء نحو
القاضي والداعي والقاري فتقدر رفيه الضمة والكسرة
علي الياء التقل وتظهر فيه الفتحة للتخفة الثالث المضاف الياء
المكسوم نحو غلامي وكلامي وكلامي وتقدر رفيه الحركة الثلاثة
علي ما قبل الياء الاشتغال بالحركة المناسبة واما الفعل فتلث
 ايضا الاول المعتل بالالف نحو يحيى ويحيى وتقدر
 فيه الضمة والفتحة للتعذر الثاني المعتل بالياء نحو يهدى
ويجالي ويروي فتقدر رفيه الضمة للتقل وتظهر الفتحة الثالثة

للتخفة

للتخفة الثالث المعتل بلوا ونحو يدعو ويغزو ويرجو
 فتقدر فيه الضمة للتقل وتظهر الفتحة للتخفة ايضا وتجرم
 الثلاثة بجذ في الاخر نحو لم يجئ لم يجرم لم يدع فصل
 في الاسم الذي لا ينصرف هو ما منع من الضمير ويجرب بالفتحة
 نيابة عن الكسرة وهو سبعة انواع الاول وزن مفاعل
ومفاعيل نحو مساجد ومصابيح الثاني والفعل وزن الفعل
مع العامية نحو أحمد وأحمد وأحمد وأحمد والصفة الأصلية غير
قابلية العاء نحو أحمد وأحمد الثالث العدل تحقيقا نحو
مثنى وثلاث ومثلث او حكمنا نحو عمر ومرف ومرف ومرف
اعلاما الرابع التأنيث بالالف مقصورة نحو حيلي ومرغوب وذلك
او مردود نحو صهر أو مركب او بالياء مع العلمية لمذكر
نحو طلحة وامانت نحو فاطمة او معنوي مزيد علي ثلاثة أهرف
نحو سعاد وزينب او عبي نحو جورا ومنقولا نحو زيد لامرأة
ومزينب للرجل وجان من الصرف في نحو هند ودعد للعامس التركيب
المرجعي مع العلمية نحو عبدك وحضرت السادس مرفادة
الالف والنون مع العلمية نحو عمان وعثمان او مع الصفة نحو
سكران وعطشان السابع العجبة مع العامية زاد علي ثلاثة أهرف
نحو ابراهيم واسحاق وتنصرف للإضافة ودخول النحو بالساجد
في احسن تقويم وصرف نحو لوط ونوح وشيت فصل في معرفة البناء
والمبنيات البناء لزم أهرف الكاملة حالا واحدا حقيقة او حكما ويكون
في الاسم والفعل فأما الاسم ف عشرة انواع الاول المضمرات نحو