

والله اعلم
بما في
القلوب
والنوايا

من نعوت العقل ان شاء الله تعالى فانها لايتهاى وجدتها قد قامت اي ظهرت بوجوده
مخلوق ما اى مخلوق كان من النوع الانسان فيكون ذلك الموجود الذى فيه تلك النعوت ونوعه
اي اتخذها ونزاعه ومشيرا ومدبرا في ملكه هو اى الموجود الذى يوجد في الاوصاف والصفات
الاتى ذكرها هو المراد اى المقصود بالذات في تدبير الملك الانسان فاحفظها لهما الخليفة
اي اجعل هذه الاوصاف في محفوظاتك وحصلها اي تخلق بها في نفسك وحسنها اي احسنها
بالمواظبة عليها واحذر ان تفر منك فانك ان فعلت ذلك تقدر ان تميز بين الوهم والعقل
وتحفظ بالبناء للمفعول اي تحفظك الله عز وجل بذلك ان شاء الله تعالى من سائر
الوهم الخيالي وتقدس بالبناء للمفعول اي يقدسك الله تعالى يظهر من نجاسات الخيال
الفكرية الوهمية اذ الافكار كلها خيالات وهي ملوثة بنجاسات الاعيان والهيوطها مع الصور
الترابية الى اسفل سافليه وحدث كانت في اسفل سافليه يدبرها الوهم في عالمها السفلى كما
به فمن تبعه في ذلك فقد ضل وتبخر بقاذورات العقول الكونية وابتعد عن التدبير
العقلية المقتضية للقرب من الحضرات الروحانية الالهية فان من تبع الوهم وصل الى الغفلة
عن الله والغفلة توصل الى اتباع الهوى ومن اتبع الهوى فقد اشرقت مع الله والمشرى كمن
تعالى افرست من اتخذها له هواه وقال تعالى اذ هم الاكلا نعام وقال تعالى انما المشركون نجس الا
فاقدم ذلك من طريق القوم ياربها السالك وخرج عن خيال الوهم ودعا الى الغفلة واتباع الهوى
بما الاتباع لعقلك الذى اتول الله تعالى الشرايع وبعث الانبياء وارسل عليهم كرم على تقواه
ولولاها لما كان تكليف ولا تظن ان كلامنا في العقل هو العقل المعاشى الذى عليه كثير
من الناس في هذا الزمان فانه ليس بعقل عندنا ولا هو المراد من كلامنا اذ هو وهم
غالب على كثير من الناس فيظنون عقلا وليس بعقل وانما العقل من وراء ذلك في طور
المجهدى النوراني وهو الذى جات به الانبياء وارسل عليهم السلام يدعون الامم الى الله تعالى
فافهم قصدنا في الكلام ولا تغلط بلهام انتهى ثم اراد المصنف قدس سره ان يبين
نعوت العقل التى اشار اليها انما ليحقق عند الخليفة معرفة فيميز بينه وبين الوهم
كما قدمنا فقال تفصيل اى هذا تفصيل وبيان في خلق بضم الخاء اى نعت الوهم
المذكور في بيان صفاته المشار اليها فيما تقدم فاعلم ياربها الخليفة الانسان
حكى الله تعالى اى كان على علم وبقية فيما ساءه بينه لك من صفات العقل وهو
العدل اى الحكم بالاحكام الشرعية بين الخالق من غير جور زيادة ولا نقصان
شخصه اى صورته والهمة اى الاهتمام بعزم القصد بالامور على لوجه الشرح
راسه اى اعلا صورته والجمال اى احسنها والكمال فى الذات والاحول والاعمال
والاقوال وهو الذى فيه السمع والبصر والشم والنطق والحفظ اى الحافظة على الاحكام الشرعية

فانها

تصویر
و بیان
العقل
و نعوت
في بيان
مطلبها