

تدعى وصحت مراقبتك له وبذلك تم لك مقام الرحمة والتعريف وتبقى على السكينة المذكورة
المشقات والشدة يبدأ المذكورة فيتعين عليك يا أيها المؤمن بالله تعبه المعتد عليه دون شيء غيره ان
تتركها اي صورا لا عمل **كلها** بان ترميها بعد تاديبها بالوجه الشرعي من عين بصيرتك بحيث
لا يبقى لها حب في قلبك ولا قيمة عندك فيستوي عندك وجودها وعدمها الا ان الذي انشأها
فيك ومن بها عليك هو الذي يتفعل بها لانه تعبه هو لنا في لاهي كما قال تعبه حكاية عن ابراهيم الخليل
عليه الصلاة والسلام اتهم اي الاصنام عدو لي الا رب العالمين اي فهو المفضل بها وهاديها وغيرها كما
انه النافع باشيء والصاريا **ولا تنقلب** اي ترجع في **الآخرة** الى الله تعبه **الا بلطافه** اي
اي لطايف الاعمال وهي اولها وتاييها المذكورة دون صودها **التي ادعها الله تعبه**
في هذه الدار الدنيا **يعويها** اي يحيايقها الظاهرة منها **فقره تعبه والذين جاها دوا** اي
اي في حينا وطلبها لقرينا على مقتضى حكم كتابنا وسنة نبينا **لنمد بهم سبنا** اي طرقتنا
الدالة علينا الموصلة اليها بان ندهم عليها ونسلكهم فيها بسبب مجاهدتهم الشرعية
فيما تقدمنا من العمل الشرعي طريق العلم الالهي والعلم نوريه طلمات القلب ويكشف لنا
عن طريق الهداية لانه يحضن الايمان الكامل وقد قل تعبه يمد بهم ربهم يا ايما نعم وسيله
تعبه كثيرة لا تحصى يتألمها المجاهد كما اخبرنا الله تعبه في هذه الاية المارة والجهاد جها دانه
جهاد في الظاهر عدا المسلمين وللاحكام عند اهله المذكورة في باب في كتمه لفقته وجهه
فالباطن لا عدا الارواح وهو المراد هنا وهذه الاية الشريفة مشتملة على جميع مباحي الطريق
اذ هي خمسة حر وفجيم والف وهاد وذل وواو وكل واحد منها يشير الى قاعدة
من قواعد الطريق فالجيم اشارة للجمع وفيه الجمع والرجوع والالف اشارة الى ارادة
وقبها الانانية ولا استقامة والهاء اشارة الى الهدى وفيه الهرب عن الدنيا والرجوع الى الله
عن وجل والدال اشارة الى دوام الوجود وفيه بقا المودة لله والرسول والواو اشارة الى التقوى
والنوكل وفيها محو الذنوب وتقويض الامر الى الله والحاصل ان اول درجات الوصول
الى الحضرة الالهية والعروج الى سماء القلب الذي هو مرتبة الحق ومهبط السوء محل المناجاة
وتجزي الانوار الكوب على المحن والصبر على انواع الشدايد مع ملازمة التقوى ومنها
الغربة والرجوع وتسلط الناس بالانذار وتترك العزوا الشهرة والجاه والخروج عن الوطن
ومقارفة المألوقات ودعى الامام لعهده صلى الله عليه وآله عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله
وسلم انه قال طوبى للغربا اناس صابرون من يعطيهم اكثر ممن يطيعهم وعنه
صلى الله عليه وآله وسلم طوبى للغربا قيل يا رسول الله ومن هم قال الذين يصلحون انا فسد الناس
الحديث وحكي عن الحسن البصري رضي الله عنه انه قال المؤمن في الدنيا كالغريب لا يجزع

الذين
الذين
الذين
الذين
الذين

الاشارة

منها

تتم لها ولا يثاقن في عنها لنا سر حالات ولجمال وان عزبا اخرها في وقتها هذا من اخذ بالسنة
عليها واتبع اثار من سلف من الامة والكلام على سر حر وفهذه الاية بطول جدا ولوشنا لكبرنا لكل
طريقا وآدابا وسلوكا ورياسة لكن يصيق عنها هذا المحل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وفي
قوله **تو ربنا وتقوا الله ويعلمكم الله** اي اعبدوه تعه مخلصين في افعاكم واقولكم واحرككم كما امر الله
بقلوب حاضرة سليمة ونفوس مطمئنة كريمة يطالع عليكم شمس سرده ويقذف في بوابكم مطا
الواره ويمطر على ارض نفوسكم غيث من معارفه وتوفيقه ويسلك بكم في سبل تعليمه وتحقيقه ومن هنا
تفتقر لكم ابواب رحمة بمفاتح الغيب في سائر المحيية والاتباع فتطلع عليكم علوم الهية من لدنه تعبه
فتدركونها بعقولكم المستورة وفي هذه الحضرة تشهد بان المعلم لكم هو الرحمن لا غيره **كأن الغدا**
الجسماني الذي هو قوت الاشباح لم تقدر يا ايها الانسان المحاطب بما ذكر ان **تصل اليه** اي تقنات به
حتى علمت اي سمعت وتكلفت بسببه الى الحركة والمشقة في تحصيل من الكتاب وجمع لطيفه ومضغ
وتجود ذلك **كذلك** اي مثل ما ذكر في الغدا الجسماني يذكر في **هذا الغدا الروحاني** فانه **لا تصل اليه**
ايضا ان تكشف عنه **حتى تعلم** اي تعمل له عملا صالحا يوصلك اليه كما جاء في حديث المتقرب بالوقوف
السابق **ويسى** اي ادق اعماله اي اعمال الغدا الجسماني المذكور وهو ان **تكله** اي تتصفه **واكله** اي
عمله اي مضغه المذكور خادم لتلك الشهية اي موصل اليها **ولا يد من تحريك اسنانك** اي في
الغدا المذكور وهو الطعام **وتستخير للسان والوجه والخلق والمري** اي هاجموي الطعام
والشرب **والعدة** هي محل مقر الغدا **والامعاء** محل تفرقة نتاج الغدا على عروق ابدن كما تقدم الكلام
والكبد الذي هو هيجو والعدة والامعاء اذ كل هذه المذكورات خادموك للغدا بالاساعة والتقديم
كما هو **وحينئذ** اي عند ذلك **تسرى** اي تمتد منه اي من الغدا المذكور **قيل** اي في سائر الخرافات
روح الحياة الحيوانية فتعمل كل عضو فيك على ما خلق له وتتحرك فينحسب وسع **وليس اذا اكل**
اي الغدا المذكور **غيرك** من الناس وغيرهم **يحصل لك منه** اي من نتاجه وقايدته **شي**
لان صورة ذلك الغير غير صورتك **فما وصل اليها ولا يصل اليك** وما تغذت
هي لا تغذي انت به **فكذلك** هنا في **هذا الغدا الروحاني** الذي هو نتاج الاعمال
وهو روحها كما تقدم بيانه **لا بد ان تكون انت** يا ايها الخليفة **المتناول** اي الاخذ
له اي الغدا المذكور **وتنفك** الانسان لا يجسمك فقط كما عليه كثير من الناس يعتنون
بحركات الجسم في الظاهر بالاعمال دون حركات القلب في الباطن باحوال فتكون
اعمالهم مجرد صور بلا ارواح ويقنعون بذلك عن روح الاعمال واسرار الاحوال نقله
عقولهم وعمي في بصائرهم **وحينئذ** اي ذاكنت متناولا للغدا المذكور بنفسك
وجسمك لا يجسمك فقط **يعطيه** اي يعطى الله تعبه الغدا لك اي يمدك بنتاجه
في دروحتك وجسمك وما استفها مية اعنى اي عقل اكثر الناس وهم الجسملة