

كسره
 الحرف من ل الحاء على قلب الكلمة باحدية الطريق المسمى من تمام الهمزة وان اختلفت
 الخواجا بسبب اختلاف الهمز وصف في امد علي محمد الهم من خزانة الجود والكرم بالقبيل الرومي
 محمد علي بن محمد **المصدر** فاني برزيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته في بيته
 في المسئلة من محمد سنة سبع وعشرين وثمانمائة سنة ومثاق وبيد صلي الله عليه
 وسلم كتاب فقال لي هذا كتاب فضمني الحار ضار واخرج لي اناس يتفقون به فقلت
 السبع والظاعة لله ورسوله واولي الامر من بعدهم وانما امرنا ففقت الامنية واهلصت النسبة
 جردت في الفضة والمنة في البر هذا الكتاب كاحد لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في غير زيادة ولا نقصان وسالت اعدان يحيلوني فيه وفي جميع احوالي من الذين ليس
 الشيطان عليهم سلطان وان يخص في جميع مارقة باني ويطبق عليهم في ويطوي
 عليه جنبا في بالذات السويج والنفث الرومي في الزرع النفث بالذات اذ عرفني حتى
 اكون نزهة من جنك لا يتفق من يفت عليه من اهل المدا صلب القلب اذ من معارة
 التفديس المذموم عن الاغراض المنسية التي يعرضها التلبس والرجوان يكون اهل حال يشك
 سبع دعاء في اجاب ندي والقي الاما يلي في ولا ازل في هذا المسطر الامانة له به علي
 وليت بني وادرسون والكنفي وارث ولا خرف في حارث في امة خاستموا في الله فالرجوا
 فاداما سمعوا انكيت به صواغر بالهم وقيلوا بحمل القول واجمع ثم منق به علي
 طالبيته ممنوع اذ ارجه التي وسعته فوسعوا ومن امد رجوا ان يكون من اليد
 فتايد وايد وقيد بالسرع التجدد الطهر فتقيد وقيد حزناني زمنية كما جعلنا من امة
 ناول ما القاه لثلاث علي المديين ذلك **فصل خمسة في كلمة ادمية**
 ثمان التي سمعنا من حيث اسماع الخشي التي لا يبلغها الا حصا ان زيدا عيارنا
 وان شئت قلت ان يري عينه في كون جامع يحصر الامكنة منصفنا بان هو ديفيل
 به اسمع الية فان روية التي منه نفسه ما هي مثل روية نفسه في امره كونه في الكراهة
 تارة يظهر له نفسه في صورة بغيرها الجمل المنظر وفيه مالا يكن له فضل فيظهر له من غيره
 وجود هذا الجمل ولا تخليه له وقد كان الحق اوحدها لم كله وهو في سبع سنين في روح
 منه وكان براه غير محلول ومن شأن الحكم لا اري انه ما سوي محلا الاول لا بد ان يقبل

معا

روحها الهيا غير عنه بالنفخ فيه وما هو الا حصول الاستمرار في تلك الصورة المسواة
 لتسليق الدقيق الا لاري الذي هو الغالب الذي لم يزل له والواقي في القابل والقابل
 لا يكون الا من قبضه الا فذكي قاله موكله منه ابتداءه وانتهى به واليه يرجع الامر
 على كما ابتدأ منه فالجور فانضى الامر على مرارة العالم فكان ادم عن جنة تلك
 المرة تزوج تلك الصورة وكانت تلك كيد من بعض حيوان تلك الصورة التي هي صورة
 العالم تصبر عنه في محطه ح المسمى بالانسان الكبير فكانت تلك كيد له كما كسوي
 الارجوا نية الحسية التي في النشأة الانسانية وكل قوة منها يخرج نفسه بالانكر كما يظن
 من ذاتها وان فيه ما يميزها عن الاصلية لكل منصب عال ومتم له برفعة عند الله ما عند
 من الجمعية الانسانية في ما يرجع من ذلك الى الجانب الا لاري وفي جانب حقيقة الخلق
 في النشأة العاملة له انك الاوصاف التي اقتضت الطبيعة الكلية التي هي مرتبة في اهل
 العالم كل اعلاؤه واسفله وهذا لا يعرفه عقل بطريق نظر فكري بل هذا الحق من
 المار كسوي يكون الخلق كسوي الذي منه يعرف ما اصل صور العالم الا لما طرقت واحدة في
 هذا المذكور انسا ان رطوبة فاما ان نية نعيم نشاة وهو صرح الحقاني كبا وهو
 الحق بمنزلة انسان العيون من العاين الذي يكون النظر وهو السبع عنه بالبحر في هذا اسمي
 اشانا وخليفة فله به نظر الحق التي خلقتهم من انسا ان الحادث الازلي
 والنشأة الازلي الا يدرك والكلمة الفاصلة الجامعة فتم العالم بوجه من اهلهم
 كصفا للحا من الحاة التي هي محل النفس والاملاء التي بها يجتمعا الملك على خرافته
 وسماه خليفة من اجل هذا لانه تعالى الحافظ خلقه كما يحفظ الختم الحزاني فادام ختم الملكة
 عليها اذ يحبس احد علي ختمه بالابواب له فاستخلفه في حفظ العالم ولا يزال العالم محتوفا
 ما دام فيه هذا الانسان الكامل الا انه اذا زال وفك الخاتم من خزانة الدنيا لم يبق فيها
 ما اختزنه الحق فيها واخرج ما كان فيها والحق يقضه ببعض وانتقل الامر الى الازفة وكان
 ختمها على خزانة الاخرة ختمها ايد باقظهم جميع ما في الصورة الانسانية من الامسا في هذه
 النشأة الانسانية بخازنة رتبة الا حاطة بالجمع هذا الوجود وبه كما استلحقه
 على الملكة فتحة فتحة وقد وعظمت الله بغير كسوي وانظر من ان في علي من اني فانت
 الملكة كسوي فتفت مع ما تقضي نشأة هذه الخليفة وله وقتت مع ما تقتضيه حرفة

