وأحسن العبارات في ذلك الحمد لله ربّ العالمين توفيق قال
قيل لو ترك المصنف تحمّدًا لله والثناء عليه في أوّل الكتاب وقد
قال النبي صلى الله عليه وسلم كلّ أمر ذي بال إلى آخره يهتمّ به
وليس بمحرم لو بدأ فيه بحمد الله تعالى فهو أبتر وذو قطع
أي مقطوع البركة قال كان ذا بالي كان من حقه ان يبدأ فيه
بحمد الله وألّا فحقه ان يترك ولا يشتغل به قلت اجيب عنه
بأجوبة احدها ان المندوب إليه في الابتداء الحمد لفظا لا خطًا
والظن به انه فعل ذلك فقد روي عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال لا تظنوا بالمؤمن الا خيرا والدليل على صحة ذلك
ان هذا الكتاب تداوله العلماء وقبلوه وأخذوه به ولو بصر
بترك ولا قطع بذلك على انه كان قد امتثل أمر النبي صلى الله
عليه وسلم وثانيها ان المراد بحمد الله ذكره تعالى كما في رواية
بذكر الله وبها تبين ان المراد البداءة بأي ذكر كان وقد ذكر
الله بقوله ببسم الله الرحمن الرحيم وثالثها انه اقتدى برسول
الله صلى الله عليه وسلم فانه اكتفى في كتبه الى الملوك بالتسمية
وكذلك كتب الصلة التي كتبها هو ومن بعده من الصحابة لاهل
البلاد مبتدءة بالتسمية ولم يذكروا الحنطبة قال الامام
المؤلف ابو يوسف رحمه الله تعالى شمّة اي منسوخة بمعنى مكتوبة
فاضبا فيها الى كتاب بيانيه وفي القاموس نسخ الكتاب كتبه
عن معارضة والمنقول منه النسخة بالضم وعليه فاضبا فيها
اليه بالنسبة الى ما سوّدة اولا بمعنى من اضافة المعرّف الى اصله
وعلى التقديرين فالاشارة الى محسوس في الخارج ان تأخرت
العنونة عن التصنيف والى مستحضر في الذهن ان تقدمت عليه و
التاء في النسخة من بنية الكلمة قال السيد الشريف في شرح
المفتاح التاء في المعرفة والنكرة فالذات والصفات والرسالة
والمتمم ونحوها ليست للتأنيث بل من نفس الكلمة واما
الوقف عليها وكونها صفة للمؤنث لاعتبار وجود طا في الظاهر
انتهى قلت وحكم التاء في النسخة كذلك والكتاب في الاصل
مصدر سمي به المكتوب توسعًا ثم غلب عرفا على جمع من الكلمات
المستقلة بالتعيين المتعددة بالتدوين مما الزمه الناس من
الاحكام وأثبت بر قوم الكلام وأضافته الى ابي يوسف كنية

المؤلف

المؤلف واسمه يعقوب من اضافة المفعول الى فاعله ابن ابراهيم
القاضي صفة يعقوب والاسماء الثلاثة عبرانية على الصحيح
قال ابن عبد البر في الاستيعاب لا يختلفون ان ابا يوسف هو
يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حبتة الا
نصاري وحبتة امرأة سعد وابوه بجير بن معاوية بن سلمى بن
بجيلة روى عن جابر قال نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى
سعد بن حبتة يوم الخندق يقاتل قتالا لا شديدا وهو حديث
ليس فدعاه فقال له من انت يا فتى قال سعد بن حبتة فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اسعد الله مدّك اقترب مني فاقترب
منه فمسح على رأسه ضبط ما سبق من الاسماء خنيس بضم الخاء
المعجمة تصغير خنس وحبتة بفتح الحاء المهملة وسكون الباء
الموحدة وبعد ها تاء مثناة فوقية ثم هاء ساكنة وبجير بفتح الباء
الموحدة وكسر الجاء المهملة وسكون الياء الخالصة الحروف وبالراء
المهملة وبجيلة بالجاء المفتوحة وبالجيم كسفينة والنسبة فيه
تنبيه قد يؤخذ من كنية المؤلف رحمه الله تعالى ان يوسف
اكبر اولاده لما جرت به عادة العرب من تكنية الانسان باكبر ولده
فانهم كانوا لا يكنون الرجل ما لم يولد فاذا ولد كنوه باول
ولده وكذلك المرأة فيقال للرجل ابو فلان وللمرأة ام فلان
ثم استحسن في الاسلام ان تغترّ الكنية بالاسم اعجاب تكنى
المولد اذا سمي فقد جاء في بعض الآثار من حق الولد على الوالد
يسميه بالحسن الاسماء وكنيه بالحسن الكنى ويلقبه بالحسن الا
لقاب وروي عن معمر قال قال لي جعفر محمد بن علي كن يا معمر قلت
على اكتني ولم يولد لي قال واما يمنعك ان تكتني قلت حديث بلغني عن علي
رضي الله عنه انه قال من اكتنى ولم يولد له فهو ابو جعر
قال ليس هذا من حديث علي وانا لنكنى الاولاد نا في صغرهم مخافة
النبز ان يلحق بهم كذا في بستان العارفين لابي الليث السمرقندي
رحمه الله تعالى وقال ابن خلكان في ترجمة المصنف
من تاريخه وأما ولده يوسف فانه قد نظر في الرأي وفقه
وسمع الحديث من يونس بن ابي اسحق السبيعي وانتشر بن
يحيى وعزلها وولي القضاء بالجانب الغربي من بغداد في
حياة ابيه ولم يزل على القضاء الى ان مات في رجب سنة

Copyright © King Saud University