

وراسه حكتم في النسك
وشعره فرقة في الصب
اظفاره من حازمها ظفر
واكثر الدعاء للحلوت
اذبادر الاول امتثال
طوبى لزيد شثن الكفين
وكان سيدي بعيدا لنكب
ولونه من ازهرم الالوان
وجهه الشريف قد تلالا
وفيه تدوير بلا تكلم
وشهوه الشمس ثم القرا
صبيح وجهه ومليح خد
في غضبته وجنتاه
وكان لا يقضب لنفسه
ولم يقم لغضب الختار
وسر بما قصره في نسك
اذنور يرفع كل الحجب
بساير الامال هذا ظفر
مقصر الحق بالمستبق
وزاد في الدنو والاقبال
مشاشم جل كما الكشفيين
ساييل اطراف وسط القف
ما ان بدا كمثلته في آن
كالبدري ليل التمل بغالا
وجهه فليس بالظهور
لا سيما ان سرا وببطاطرا
لرجيح قد ونسبح يد
شديد بطش رب قواه
ينصرها نقرها فرح بها
شي لان ذاك القتر سار
وكان

وكان لم يجسر عليه فيه
وكان سيدي فيني مقصدا
في ذاته ونعمته وشرعته
ليس باهراق ولا بالادم
صلت الجبين واضع الخد
علي صنيا سوجه الحويرا
بياضه بحرة قد شر با
وكل من واجهه زال الشقا
وقيم يستقي الغمام الماطر
يلقي الجنب ضاحكا بساما
من بشره تقبب الاندا
تلالا لجلدر له ما ابتها
يكاد يغشي نوره الابصار
والارض لغيره مسجد سما
واطلعت اشجارها والنجا
لا عي المرتضي يرضيه
ابيض في خلقه مقصدا
توسطا حيا لطيب وغم
شبح الذراعين مسيح التدا
وان مقرون حاجبين
ابرتحارات وحازت خيرا
والقلب والكل هو اشريا
عنه وعدم صحاب وارنق
والكل من طيب فذاك عاطر
اذا الوجوه استعملت اجاما
ومن سناه تلح الاضوا
وبونس الجليح عن نسما
لولا يدي رحمة استارا
من اجلها علت هنا الارض
وانبتت نورها كي النجا