

اصل جميع الملل على وجود الصانع في الجلالة خلا شدة من قلمة من
 جملة الفلاسفة زعمت ان حدوث العالم امر اتفاقي فيغير فاعل
 وهو يدعى البطون انتهى وفي او قبل شرح الكبرى عند الكلام
 على هذه القضية اعني كل حادث فهو مفتقر لغيره ما نصه قال
 النجاشي في العالم ان العلم بها مركز في فطر طبع الصبي فانك اذا
 نظرت وجه الصبي من حيث لا يراك وقلت له حصلت هذه اللطيفة
 من غير فاعل الشئ لا يصدق فكيف بل في فطره الهام فان الجار اذا
 حسي بصوت الخشب فزع كانه نقر في فطرته ان حصول
 صوت الخشب بدون الخشب بحال انتهى واكلام الدور
 اي لانه لو كان جابرا لا يحتاج لمزج دفعا للتركيب فكيف حكم
 من غير مقتضيه من وجه مثله لا نقض الماثلة فان استبرهكذا
 فيسلسل والا فدر حيث دارا كما مر ورجع لمستدبره ان قلت
 يكون الموتر الثاني او من بعده واجبا لوجوده فيحتاج وكادور
 ولا تسلسل قلنا فهو الاله وغيره من العالم لا تاثير له لقيام
 الاله للموتحة في حكمها على ان الاله تام القدرة عام غني عن
 الاستعانة بغيره ولا تاثير لاجد معه في فعل من الافعال وفي
 المص ما نصه حقيقة الدور توقف الشيء على ما توقف عليه اما
 بمرتبة وهو المرح او مراتب وهو المصم وحقيقة التسلسل
 ترتيب امور غير متناهية فكل دور تسلسل في المعنى ولم يدر بها
 يتقدم على بيان بطون التسلسل فقط فيمن من الكثرة له نصيب
 المقصود انتهى واخذ هذا من كلام السعدي في شرح الفاصد حيث قال
 ما نصه البحث السادس من بيديان استخالة الدور والتسلسل
 وعرضها لبيان جامعها وان يتولى عرض العلوية للمعلولة
 لا الى مائة وان يكون كل ما هو معروف من العلوية معدوم للمعلولة
 ولا يتبني الى ما يفسر من العلوية دون المعلولة فان كانت المعلولة

خبر

مناجبة

مناقبة فهو ولد ومرتبة انما نانا اثنين ومرتبة ان كانا فوق
 الاثنين والافقوا التسلسل انتهى فانتقي المص في عدم اليانته لما حقه
 في التسلسل بما في صدر عبات السعد ولو التفت لغيرها المشهور
 ما امكنه ادراج الدور في التسلسل فتأمل وقوله بمرتبة ان كانا اثنين
 هو المرح وهو ما لا سطر فيه واحدة من بدا وجد عمرا وعمرا وجد
 من بدا فالنقدم والناخرهما بمرتبة والمراد بها الواسطة وهو عمر ومرتبة
 ويقوم بحمله صفا بمرتبة وصدر به العلامة الملوي في الحاشية
 بنا على ان المراد بالمرتبة المكان المفوض الى الاله المقتضية للتقدم
 وظاهر ان عمل في المثال تقدم على زيد بمرتبة تاثيره فيه ثم زيد تقدم
 على عمر ومرتبة ايضا فانه مؤثر منه من قبل فكان زيدا او لا سابقا
 على نفسه تاثيرا بمرتبة فتبين فتأمل ان قلت انقلت جهة التوقف من
 حيث كونها اثرا وهو ثرا فلا دور قلت هما ثنائيات لكل لا يجان
 عن جهة الوجود الخارجي انما مثال اختلاف في الجاهل استغناك في
 ال استدلال على الصانع بالعلم فان العالم يتوقف على الصانع في تحقق
 الوجود في الخارج والتوقف على العالم معرفة الصانع والعلامة
 قلت قد حصل الدور في الايق مع النبوه ونحوها قلت اجاب
 الامام كما في شرح الموافيق بان الاضائات اغنيانها وجودها
 ولا مينا في الوجودات لانها هي التي يقال فيها التوقف او ان غاية
 ما فيها اتحاد السبب للمقتضى لها وقرب منه ما اشتق منها ان هذا
 دور ممي وهو توقف كل على مصاحبه الا وهو موجود بين كل
 مثلا زمين والمستحيل الدور والسبب لما فيه من الشاقض من جهات
 وهو ان الشيء سابق لا سابق وناخر لا ناخر ومؤثر لا مؤثر
 واثرا وانما انه هو وليس هو المعنوية بين المتقدم والمتاخر
 والاثر والمؤثر يلزم حده التسمية في كل واحد مما تقدم في الدور
 في الجلالة استخالة الدور وتعلم بالضرورة او كما قالوا ويستدل على