

واحدان اجتماعا وتحصل الى اصل ان تماقيا ولا يتباين النفاوت
 لانهم في الكلام فيما لا يقبل القسمة كالجوه الزرد علي ان لا يقتر
 معا وانه فنفين احدهما وهو اوله واليه الاشارة الجمل اكام
 مشقة البرهان بنا على قول السعدي في شرح الغايد وغيره حاله
 اقتناعية والره فان اريد الصدا بال فعل منعت للارزمة او بال
 منعت الا مشقة ابيهم وقد سبق لك انه ما يصح اتفاق السهين وقد سيع
 علي السعدي في هذه حجة قال عبد اللطيف (ك) ما بين معاصر السعد هو
 تعسب لبراهين الفلاني وهو كقولك ربه علي الدين محمد بن محمد
 التجازي نلهيذ السعد بان القرآن يحتوي علي الاله الاله قناعية
 لطا بقه حال بعض الفاصرين واكتفا كالحقا يتقرر البراهين القطعية
 بغير ذلك الموضوع وقد ساق قصص ذلك العلامة فاسم الخفي في حكاية
 المسارين شيخه الكمال ابن الهمام الاله ان قلت تخالوا كما يعني
 غير فيقضي ان الحال جمع مفار لله قلت الجمع هنا المطلق
 التعدد وهو صفي ما يقال لما فوق الواحد وتلاحظ قاعدة ه
 الشبي مع غيره في نفسه فله بد من انظر داله وحده او تلاحظ
 جنس الالهية اري لو وجد من هذا الجنس غير هذا الفرد قد سبر
 منزها حال الارزمة موكدة بالنظر للصفات السابقة
 اي صفات تشير الي ان المراد بالوصف المعني الاسمي اي ما قام
 بموصوف في المصدري مستقيمة فعلية وليست بالاليسنة
 كالنوراني فهو من الشا بالقرص الالهنا شيخنا الاخذ باثر
 الصفات كانه المشاهد وهو قاصر علي صفات النائم وحال النائم
 والافعال عارفي يعني في الوجود في الصفات ثم في الذات علي ما هو
 معروف لاهله **وقد سيق بنا علي انه من السنابل مد معني الرفع**
 ايامه صاد يشير الي ان المراد الصند المعنوي حتى يصح ان
 يكون للذات ونسب الاله تعقيب الصند والتقيض وعين ذلك فعليه

مجموعنا

مجموعنا في انواع النقايل لوجها زلفا عاري بالفعل ان ثبت
 الصند بالفعل او جاز ان تفاعه ان جاز الصند هذا حصل ما اشار
 اليه شيخنا اوشية في حاشية اللوي في الشبه فاولي الشبه
 وكان بنا علي قاعدة زيادة الحروف والعرفان الشبه والشبه بمعنى
 كالحب والحبيب والشبه ولو في بعض الوجوه والتقدير في اغلبها
 والمثل في جميعها وفي شرح السعد عند قول المنفي ولا يشبهه شي
 مانصه قال الشيخ ابو المعنى في النجاشي ان اخذ اهل اللغة لا يعترفوا
 عن القول بان زيدا مثل كثر وفي المقدمه كان يساويه فيه ويسد
 سده في ذلك الباب وان كان بينها ما خالفه بوجوه وما يقوله الا شعوبه
 من انه لا ماثلة الا بالمساواة من جميع الوجوه فاسد لان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال الخطة بالخنطن مثلا بمثل وراذ الا استق
 بالكيل لا غير وان تفاوتت الوزن وعدد الحيا والصدادة والرفاق
 والظاهر انه كالحق لانه من مراد الا شعر في المساواة من جميع الوجوه
 يرفع التعدد فكيف يصور المثال هذا الكلام السعد **ولا**
اخترع ارام مطلقا الناثير **الاولي** في الافعال ليل يتقدم
 ان الغير **افعالا** فن اعتقد الناثير الثاني للغير كقولنا وقع منه
 فسق بل الكل منه بلا واسطة وغاية ما هو بوجه مصالحة بين الكسا
 في الوجود **والدقليس عيسى** الاله لانه له والده وهو من قال
 تعالي بالكله من الطعام سبعة شيخنا هو من لطيف الكتابات لان
 الطعام يلزمه فضا الحاجة المعلومة التي يتعالي عنها مقام الالهوية
 وسميته فز عيسى من تعظيم الخلق فرادوا **باله** هيبه
 فالاكل التسليم ورايت لاني عطا الله انما اقبل عيسى وان تغفر له فانك انت الغفور الرحيم
ثم قال **عيسى** الحكم ليل يكون شائبه شفاقة لم يفعل الي
 الذي نزل اليه وفي تفسيره ايضا وفي غفر الشريك ليس مستحيلا ذابنا
 حتى يمنع التعليل فيه وكما يخفك قوله المشرطية لا تستلزم التوقع

فما به الماثلة الكيل مثلا
 والله فاشترى الشبيخ
 بجميع الاله وصفها وصافها
 جميع الوجوه