روي ابن خزيمة في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بلال بم
سبقتني الى الجنة اني دخلت البارحة الجنة فسمعت خشخشتك
امامي فقال يا بلال يا رسول الله ما اذنت قط الا صليت ركعتين وما
اصابني حدث قط الا توضأت عندها فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم بهذا ومعنى خشخشتك امامي اي رأيتك مطرقا بين يدي كالمراقبين
بين يدي ملوك الدنيا قاله الشيخ محيي الدين في الفتوحات المكية اهـ
وانواع المحشر اي من حيث هو وجعلها الشيخ محيي الدين كثيرة جدا وعد
منها حشر الذر يوم الست بربكم وغير ذلك انظر اليواقيت اجلاء
اي من المدينة الى الشام اليه بقوله تعالى اخرج الذين كفروا من اهل
الكتاب من ديارهم لاول الحشر النار تخرج من عدن ساحل اليمن
الناس وغيرهم من لاحي فتبيت معهم وتقيل معهم وذلك قبل النفخة
الاولى وهو كل الناس احيا الكفار واما المومنون فيموتون قبل ذلك بريح
لينة الى المحشر وهو ارض بالشام ثم يموتون بها بالنفخة الاولى بعد
مدة بدة احياء هم اي عند نفخة القيام فلا يخطئ روح ثقبها من الصور
في حاشية شيخنا على ابن عبد الحق شرح بسملة شيخ الاسلام من حديث
وهب ان الصور من لؤلؤة بيضا في صفة الزجاجة فيه ثقوب بقدر عدد
وصير السما والارض واسرافيل واضع فمه على تلك الثقوب في اليواقيت انه
على صفة القرن مطابقا يفي عن هذا حمل القول على النفس
كذلك اي بلا واسطة وقد سبق الكلام في تعلق القدرة بالاعدام
بحضيين صفة للمعدوم والتفريق فمعنى بحضية العدم خلوصه عن شائبة الوجود
لجزء او بحضية التفريق خلوصه عن شوب الاتصال عند المتكلمين
وعند الفلاسفة مركب من جوهر الهيولي الاصل المحل الدايم وجوهر
الصورة الحال العارض وهو الطبيعي والتعليم امتداد الجهات الثلاث
ينتهي بالسطح المنتهي بالخط المنتهي بالنقطة وقد ينتهي الجسم بخط
كالمستقيم وبنقطة كالمحروط راجع في تعاليم الصور عند قاضي