

روي ابن خزيمة في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بلال  
سبقتني الى الجنة طين دخلت البارحة الجنة فسمعت حشمتك تشتك  
اما هي فقال يا بلال يا رسول الله ما اذنت قط الحليلين ركعتين وما  
اصابي حدث قط الا توحيات عندها فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يا بلال معنى حشمتك حشمتك اما هي اي ابيتيك مطرقا بين يدي المرفوقين  
بين يدي ملوك الدنيا قاله الشيخ يحيى الدين في الفتوحات المكية اه  
وانواع الحشداي من حيث هو وجعلها الشجر يحيى الدين كثير جدا وعد  
منه حشر الاديوم الست بربكم وغير ذلك انظر البراقيت اجلوع  
اي من المدينة الى الشام للسار اليه بقوله تعالى اخرج الذين كفروا من اهل  
الكتاب من ديارهم لاول الحشر النار تخرج من عدن ساحل اليمن  
الناس وغيرهم من اهل الكفار واما المؤمنون فيموتون قبل ذلك برح  
الاولي وهو بالناس احيا الكفار واما المؤمنون فيموتون قبل ذلك برح  
لينة اهل الحشر وهو ارض بالشام ثم يموتونها بالنفخة الاولى بعد  
مدبرة احما واما اي عند نفخة القيام فلو تحيط روح نعيمها من الصور  
في حاشية شينها على ابن عبد الحفي شرح بحملة شينها اسلام من حديث  
وهو ان الصور من لولوع ايضا في صف الرحا حية كوق بقدر تتوغير  
وهو السبا والارض واسرائيل راضع فله على تلك الكوم في البراقيت انه  
على صفة القرن مطاوعين عن هذا حمل القول على النفس  
كذلك اي بله واسطة وقد سبغ الكلام في تعلق العذرة بالاعدام  
مخضين صفة للهدم والتفريق عمق كخصية العدم خلوصه عن في الوجوه  
لجزوا وكخصية التفريق خلوصه عن شوب الاتصال عند المتكلمين  
وعند الفلاس سفة ما تركيب من جوهر الهوي ايا اكل الحل الدائم وجوهر  
الصرف الحال الصارن وهو الطبيعي والتعلم امتداد اليه بنت الثلاث  
ينتهي بالسطح المنتهي بالخط المنتهي بالنقطة وقد بينت في الجسم خط  
كالمسح وبنقطة كالحجر ولا كرا في تقابلها والصوره عندنا على

القابل للانقسام بان يتكبد من جوهرين فاكثر لانه من الحسنة وهي  
القطم واليحي من هو ما اخذ قرا من الفراغ الجوهر يشتمل البسيط  
قا من بانه هنا تعريف بالاعفانه يشتمل الجوهر الفرد واما بقوله  
بالتحريف الشينها هذا اعلم انه متعلق بعباد لا بقال قال لا يظهر بوجه  
الاشارة وانك خبر بانه لو كان الثاني غير الاول لكان له اقل من  
جديد فلو تكرر الاعادة وكما القول ثم اعلم وجه التحديق فليتا مل الجنة  
لن هذا الاسترسال للفنان والاف الكلام فيما يتعلق به البعث والحشر  
انها كما دقت في انه لا يتصور على الجواز الذي ذكره اوله الذي تطمين  
له النفس انه لا ياد من اعراض الحركات والسكنات الا ما يتعلق به فلو ان  
على ما وقع في شرح المعنى ولا يلزم ان تكون اعادته بالثلبس به كما كان في الدنيا  
وان ورد بحشر المؤمن على ما مات عليه فيجوز ان يكون ذلك يتمثل او غير  
كما يعلمه الله تعالى والقول والقول في مثل هذه المواطن احسن كالبيان  
ظاهرة انه لا بد من نفس اللون الاول وهو خلقه وما ورد كثيرا في الفرة  
والعجول وقوله تعالى يوم تبصرون وجوه وتسود وجوه الى غير ذلك امتناع  
اعادتها اي بل وجود الجسم باعراض اخر فانه لا يتفكك عقلا عن عرض  
فيلزم قيام المعنى بالمعنى قال هي تعاد با مر اعتباري وهو الوعادة اعني  
تعلق العذرة والكذور في قيام معنى وجودي وهو كقولهم لا بل الاول  
احسن لسجود الثاني صفاق الموي وليست عرضا وهو كقولهم صفاق  
بل هما مفترقان معنى وقد سبق اول الكتاب بعسر تحقيق الزمان فاولي  
اعادته ولعل وجه القول بهما رجوعه على ما يعلمه الله تعالى له فيهما فيه  
بالكائنها هي ارض حركه وسكون واجتماع وافترقا والحيات اعيد  
تشتمل الالوان لان المراد الفرية بحسب الزمان يقال هو زمن غير  
زمن الدنيا فلا يشترط على انه لا مانع من الفرية الزمانية والقدان مقصود  
به الشخص والروح فلا مجال للولود الثاني لم تقص وقد ذكر في البيضاوي  
في كتابه في الايمان على ان الله عز وجل في قوله تعالى ان الله عز وجل  
هو الذي خلقكم في الدنيا والموتى في الآخرة والاولى في الدنيا والاولى في الآخرة  
هو الذي خلقكم في الدنيا والموتى في الآخرة والاولى في الدنيا والاولى في الآخرة

عقلى