

له لاحق امثلة كالاول في الثواب يعني في مطلق الثواب شمول
للاولين منافي ماسيق في فقره على اول والموافق للضموم ماسيق
سجدت في وفيل بمعنى فاعل وعلى الثاني بمعنى مفعول تركب في معنى
على نحو ولا صليت في جود الخيل واطلق الخواصل على الطيقه ثم لا ياتي
ماسيق من ان الحياة للميكال تمامه اذا القدر صالحة للربط بين اللوح
والجسد مع ذلك فتدبر كالطير في تمثيل او كناية عن اللزم
او انما نهر اجساما بحيث تقويم لرواحها وهي حية بها نكرويا في انما كالبق
ما يداشع ولا يرد قوله تعالى وما رزقناهم من فوقنا من فوق الا ان ادماحي
لكونه زرقا عند بعض الاجمة هم الذين يقولون لا ملك للعبد فهو
راجع للعبيد وقالت المالكية ملكة ملكا غير تام يخرج اساعة الفضة
بالجرى فله يوجب ذلك كون الجرح لا في نفسه في ذاته اما عند الضرورة
فخلول بل واجب وكذا ما بعده فتدبر فاعلم أي تأمل لتعلم ان الاد
يرزقها اجتماعا وانفاد اهدان توجيه التبيه الذي ذكره النبي صلى الله عليه
وآله وسلم لانه يوجب الى الضيق في احد التقدي احط في العلم ان
الاستبان ياتي في الاظهار في الخلف لفظان التثافي باعتبار القول في الظاهر
وفي شرح الصريح ففضل الفتي الشكر على الفقر الصابر وهو يختلف فيه
قد يما من الامتعة بل اصل السنة مطلقا واعلم ان هذه المباحث
قد منها في صفة الوجود وتعلق العدة ومبحث العالم فانظرها
فما نعتقه بيان للوجود الواقع مستد في الحق دفعا لما يقال الاخبار
لا فائدة فيه واصله للسعد عند قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
واحد لتبينه في التحيز الانصاف ليس الخبز كالجوز لا قطعاً
القطع انفصال الاجز ايدفول الله بينهما اجذب الطرفين بمعنى
والكسر ما كان معصاة جرم اخر ولا وجه الله ان حفظها
الدرية للمعاني الجزئية احادي القوي مجموع حان به طاب
خيالك واضرب عن ريقه واحد النسب له عاه كانه نسبه

والنصف المطابق لا ينكر لغة المولى على التقريف المطلق كالجمع
ولانه لو لم ينه التقسيم له لزم قبوله لما ادتمانية له سواء الجبل والذبح وكانا
لوفرصنا كامة التكرير على تام النسط ليرتله في الوجدان لا يجرى والامتنى
تامة التكرير ولم يكن النسط تام الا بنسب طوكذ الوقاء خط على طرف اخر
وتو بصور لوتر كبة منه الجسم للذي الوسطا الطرفين في لزم انقسامه
لما يلا في به كذا تخيل باطل ما لان من ان الشيء الواحد يلا في شقين مركبي
تقدد الطرفين ثم هو يحول بينهما مفردا والامتنى موجودا وكذا قوله
انما اجتمع جوهران ووضع ثالث على المفصل فاما ان كان يلا فيهما
فينقسم واحدهما وهو خلاق الفرض تخيل لا حجة له فانه اذا تلو صفت
الجزان لم يكن مفصل محقق وليس في الاجز ان فالثالث على احد هاتين
الرابع على الاخر وهكذا ولو تحققت مفصل لما تلو صفتا وعند التلو صفت
والفرض انما فردان ليس بينهما ثالث يقال له مفصل والقوم يحكم عليهم
تحيات فاسدة وما هي باله ولي واختار بعضهم في هذه المسئلة الوقي
الغلا سفة زعموا تركب الجسم الطبيعي من الجوهر والصوت وهما
جوهران الاول اصل محل لوزم مع ان الضرورة ان الصور عراض تنور
وفي بعضهم التركيب وقال بعضهم بالانقسام ويفود بالله من الرب
او ما يزم الحديقي الدم والنهي البالغ يخرج المكدوه نظار العظمة من عصب
بها احد اظافر لكي الوجع بها ضمور له اللحن والنهي عنه في المعنى ما لم
يقطع بكنه السيد علي عبيد الرحمن مثلث السين بلا حروفه مفتوح
ومضموما ابن التين بصيغة اسم الفاعل المصنف من علماء اسكندرية
تلميذ ابن الحاجب بالامر له عليها بان ينفي العود عند الفعل
نظرا لظاهران مفاير ثم على هذا فاضرب على نحو الخلق
كفر الساحة اقتصر على الهم او راي ان العنقيل انم يصر عليه كذا كذا
الظاهر عاذا به احد ولو تراجى