في حد

الا انها بلون قوله فلول جمع فل بفتح الفا وهو القطع في حد السيف والقراع بالكسر
مصدر اي مضاربة الكتايب جمع كتيبة وتقدم معناها فقلبت مدتها في الجمع
همزة على حد قوله والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلايد وهذا
النوع اشرف نوعيه اذ فيه مدح على مدح فانه لما قال غير اوهم انه يريد استثنا
صفة ذم فلما اتى بصفة المدح فكانه قال لم اجد ذما اذكر لهم غير فاضطررت
الى صفة مدح وهو ايضا كدعوى الشي ببينة اذ كون هذه الفلول عيبا محال ذكر صح
وقد علق عليها ثبوت شي من العيب والمعلق على المحال محال وما في الحديث
وهو النوع الثاني انما افاد التاكيد من الوجه الاول فقط اذ ليس فيه صفة
ذم منفية عامة يمكن دخول المستثنى فيها قوله واللام ادناها لمنتهاها الضمير ان
للحافة كما ياتي في كلام الشارح فمقتضاه ان اللام تخرج من اول حافة اللسان
وتمتد الى اخرها مما يلي الحلق وليس كذلك فانها انما تخرج مما دون ادنى الحافة
ممتدة الى ادناها ثم الى منتهى طرف اللسان الا ان يقدر مضاف في قوله ادناها ممتدة
ومضاف ومضاف اليه في قوله لمنتهاها اي واللام تخرج من دون ادنى الحافة
الى منتهى طرف لسانها وعلى هذا ينزل كلام الشارح والا فقوله من اول حافة الى اخرها
يقتضي انه من جهة الشفتين والى اخرها اي من جهة الحلق لما تقدم انه رتب
تسمية المخارج باعتبار وضع الانسان فلعل المراد الى قبل اخرها او ان العبارة
مقلوبة قوله مع ما يليها اشارة للجز الثاني والذي يلي هو اللثة وقوله قال ش الخ
تقييد لهذا المطلق ليخرج لثة الاضراس والنواجذ وقوله مفرد مضاف فيعم فانها
تخرج من الحافتين معا على الايسر الاكثر او اليمنى وهو كثير يسيرا واليسرى وهو قليل
عسر فهي على عكس الضاد قوله فويق الضاحك وهو اللثة والا في الضاحك وما بعده
للجنس لان المراد اثنان لكل منهما فالمراد لثة ثمانية اسنان والرباعية بالتخفيف
قال بعضهم وعدة الاسنان للانسان كلا ثلاثون يليها اثنتان منها الثنايا اربع
واربع هن الرباعيات فيما يسمى وسم بالانياب منها اربعا واربعا ضواحكا لمن وعي
وعدة الرحى منها اثنى عشر ثلاثة في كل شق قد ظهر واربع نواجذ اقصى الفم
وهي بزال ان سئلت معجم وافصح من هذا مع افادة الترتيب قول بعضهم

ثنيات

ثنيات الفتى ورباعيات والانياب الفتى كل رباع واربع الضواحك ثم ست وست
في طواحنها انتفاع واربع النواجذ ما لماض اذا عري الفتى عنها ارتجاع — اي النواجذ
اي الغالب ذلك قال الحلبي وقد لا توجد لبعض الناس وقد يوجد بعضها
دون بعض والرباعية والثنية للقطع والناب للكسر والطواحن للطحن
والتنعيم ويقال لها الطواحين والرحى قوله وهي عشرون فمنها الضواحك والنواجذ
قوله والنون من طرفيه الحيل باللام قوله مع ما ذكر اشارة الى الجز الثاني و
والمراد بعض ما ذكر وهو لثة الثنيتين قال المرعشي المخرج التاسع ما بين
راس اللسان وما يحاذيه من اللثة وهي لثة الثنيتين العليين يخرج
منه النون المظهرة قال جعلوا مخرج النون من طرف اللسان وهو راسه مع ما — اي على قاري لانه اصطلاح المرعشي
يليه من اللثة مائلا قليلا الى تحت اللام قليلا وقيل فوقها اي قليلا ومخرجه
اضيق من مخرج اللام اقول من جعلها فوق اللام يقدمها في الترتيب على
اللام وقيدنا النون بالمظهرة لان النون المخفاة غنة مخرجها الخيشوم وهي
من الحروف المتفرعة قوله تحت اللام اي بعدها قوله وقيل فوقها اي الداخل ولا وجه له — الى صح
قوله لظهر اي فيه وادخل افعل تفضيل ليس على بابه كقوله تعالى وهو اهون عليه
اي هين ذكره الحلبي او هو فعل ماض وفاعل او هو فعل امر قوله الى ظهر اي فيه
قوله الى اللام اي الى مخرجها وسياتي والانحراف صحيحا في اللام والرا قوله وقضية
هذا اي كلام المتن قوله وجرى عليه بعضهم اي فقدم الرا على النون وجعل الفرق
بين النون والرا بالادخلية في الظهر ومقابل كلام هذا البعض ينظر الى اللثة
فان الجز الاعلى منها يلي طرف اللسان في النون واما في الرا فالجز الانزل من
هذا الجز فبهذا الاعتبار قدمت النون هكذا جمع المرعشي فعلمت ان كلام
الناظر فيه تلفيق اذ كان مقتضى قوله لظهر ادخل تقديم الرا على النون وقد
اشار لذلك الشارح في شرحه وقضية هذا تورك على الناظر قوله وما ذكره الخ — وع
هذا هو الذي تقدمت الاشارة اليه في قوله واربعة عشر على قول الفرا
باسقاط الخ فغايته ان الفرا ومن معه نظروا لطرف اللسان وجعلوا الحافتين
ولثة الاسنان الثمانية الجز الاخر فانه لا بد في اللام من ذلك وكذا نظروا

Copyright © King Saud University