في النون والرا للطرف وجعلوه مخرجا كليا وس والحذاق وتبعهم الناظم نظروا في
اللام للحافة وجعلوا طرف اللسان واللثة الى الاخر وفي النون والرا للطرف
مع جعله جزئيا للطول طرف اللسان تامل قوله مع ما ذكر هو لثة الثنيتين بالنظر
للنون والراولثة ثمانية اسنان والحافتان بالنظر للام فكل نظر للجز تامل قال
المرعشي المخرج العاشر ما بين راس اللسان مع ظهره مما يلي راسه وما يحاذيهما
من اللثة وهي لثة الثنيتين العليين ايضا تخرج منه الرا وفي الرعاية تخرج
من مخرج النون غير انها ادخل الى ظهر اللسان قليلا اقول اراد من ظهر
اللسان ظهره مما يلي راسه وظهره صفحته التي تلي الحنك الاعلى اه وهو
يخالف ما تقدم عن الشيخ صبر قوله وذولقية لعلها من التغيير في النسب لكن
عبارة الحلبي وتسمى ذولقية وذولقية لانها من ذلق اللسان وذولقه قال
صاحب القاموس وذلق كل شي وذلقته وبحرك ودولقه حده ودولق
اللسان والبنان طرفيهما اه بالحرف وقال في المختار ذلق اللسان من باب
طرب اي درب يعني صار حادا ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن
ضرب فهو ذليق بين الذلاقة اه فان كان المنقول منه هذا المصدر كان
بفتح اللام وسكونها قوله من ذلق اي مع ما تقدم قوله بالقصر اي مع التنوين
وكذا نظايره كما صرح به بعض المحققين في مثل قول الخلاصة لما تا فتعلا الخ
قوله منه حذف الطا وما عطف عليه ثم ان اشبعت الهالم يكن فيه طي وكذا قوله
يد انيه السابق قوله ومن اصول المراد بالجمع ما فوق الواحد في اصول
وفي عليا ان جعل من اضافة الصفة الى الموصوف في قوله عليا الثنايا فان
جعلت على معنى من اي العليا من الثنايا اي من الاسنان الثنايا الاربع كان
الجمع على حقيقته في الثنايا لانها اربع اثنتان فوق واثنتان تحت واصولها لحمها
الذي غرست فيه ثم يتحد مع ما قبله فيراد باصولها طرفها وهذا النصف
اوله للطا ووسطه للدال واخره للتا قال المرعشي المخرج الحادي عشر
ما بين راس اللسان واصل الثنيتين العليين يخرج منه الطا فالدال المهملتان
فالتا المثناة الفوقية اقول هكذا قالوا فظهر ان اصليهما منقسمان الى ثلاثة
مواضع



مواضع بعيده التا فالمراد من اصليهما في يلي اللثة منهما يخرج منه الطا ومن بعيده
الدال ومن بعيده التا فالمراد من اصليهما اليمين اقصى نهايتيهما من جانب اللثة لا استحالة
ان تقسام ح بل المراد ما يلي اللثة من نصفيهما والله اعلم قوله مما بينهما اي طرف
اللسان واصول الخ وكان الاولى بين كما في عبارة المتن قوله مصعدا حال من ما المجرورة
بمن او من طرف اللسان وان بعد لانه اظهر قوله من نطع اي من مجاوره وعبارة
غيره لخروجها من نطع الغار اي غاره والمراد من مجاور نطع الجلد ان مخرجها
اصول الثنايا التي تلي اللحم النابت فيه الاسنان ه والنطع الجلد الناعم وقال
في المختار الغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران والنطع كعنب
او منع او علم كما في القاموس وهو الجلد وغاره المجوف اي ما ظهر منه فيه اثار
كالتحزيز والمراد مجاوره وهو وسط الاسنان وعبارة المختار النطع فيه اربع لغات
نطع كطلع ونطع كتبع ونطع كدرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع
في الكلام تعمق اي فهو بفتح الطا مع فتح النون وكسرها وسكون الطا معهما قوله
وهو اي النطع قوله المتقدمة اي في اول الفم قوله اثنتان فوق وهما المراد بقوله
عليا قوله وحروف الصفير هو اشارة الى تقدير مضاف ويؤخذ من قوله خروجها
مضاف اخر وذلك لان الكلام في مخارج الحروف والصفير صفة قوله والزاي يقال
ايضا زاي بالمد الا انها تكتب باليا ايضا فرقا بينها وبين الرا بلا نقط كما قال
الهروي في حشه وزي بالكسر والتشديد اما زين فلحن لان زين ضد الشين
لا اسم الحرف قوله والسين اخرها تبعا لكلام الناظم الاتي والا فينبغي تقديمها على
الزاي لانها ادخل في الفم فهي مقدمة في المخرج قوله مستقر تفسير لمستكن وصرح
به الناظم وان كان كونا عاما للضرورة قوله وعبارة الشاطبي الخ اي حيث قال ومنه
ومن بين الثنايا ثلاثة قوله فهي من الخ اي لانها فالفا للتعليل قوله والسفلى اي فهي
كلام الشاطبي لانه اطلق الثنايا على القسمين لكن الشارح قال يعني العليا
فتراد السفلى في كلام شراح الشاطبية وان اقتصروا على تفسير الثنايا بالعليا
وهذا خلاف التحقيق والتحقيق ان حروف الصفير من طرف اللسان وصفحتي
الثنيتين العليين كما ذكره المرعشي وهو المشاهد عند الاختبار فيه شرح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)