الناظم القرآن بالنقل على قراءة ابن كثير لاجل النظم قال في الحرز ونقل قرآن
والقرآن دواونا وملا مثل القرآن الحديث قال الشيخ محمد الدمياطي البدري
الشافعي المشهور بابن الميت في اخر شرحه على البيقونية في المصطلح ما
نصه واما قراءة الحديث محودة كتجويد القرآن من احكام النون الساكنة
والتنوين والمد والقصر وغير ذلك فهي مندوبة صرح به بعضهم لكن كما
سالت شيخي حائمة المحققين الشيخ عليا الشبراملسي تقمده الله تعالى
بالرحمة حال قراءتي عليه صحيح الامام البخاري عن ذلك فاجاب بالجزم
وذكر لي انه راى ذلك منقولا في كتاب يقال له الاقوال السارحة في تفسير الفاتحة
وعلل الشيخ ذلك بان التجويد من محاسن الكلام ومن لغة العرب ومن فصاحة
المتكلم ومدة المعاني مخرجة فيه صلى الله عليه وسلم فهي تتكلم بحديثه صلى الله
عليه وسلم فعليه مراعاة ما نطق به صلى الله عليه وسلم بالحرف بان يقراه
الخ تصوير للنفي بالمعنى كضربتا القهت وكسرها او بالاعراب
كنصب هالله او رفعها واوما نة خلو شيء لجمع كلام رسوله في ان الله
بري من المشركين ورسوله وفتح ميم ولا حرضا كما تقدم وكنصب او رفع
كلمات وادم في قتلقى ادم من ربه كلمات والمراد بالاعراب ما يشمل حركة
المباكضم او فتح اخر مولا ومن هذا يستفاد ان في التعريف الاتي
قيدا ملاحظا لم ينص عليه لظهوره وانا نص على الخفي وهو اعطا الخ
اي مع ملاحظة قانون العربية بقرآن قوله هنا بان يقراه قراة الامي
يقتضي ان ترك الاقفا ونحوه لا يخل بالتجويد وليس كذلك واجيب بان
الباء بمعنى الكاف او ان المفهوم منه تفصيل كما تقدم فهذا تمام
ظاهر ان من شرطية اذ جعل الم خبر مبتدا محذوف والجملة جواب
الشرط ويصح ان تكون من اسم موصول مبتدا وام خبره فلا حاجة
مبتدا مقروة بالفا وان يصح ايضا غايته ان الفا واجبة على كونها شرطية
فقط كما قال واقرن بها حتما اجب بالفجعل شرطا لانا وغيره لم يجعل وجعلها

سيدي



سيدي على الاجهوري في قوله اسمية طلبية وبحامد وبما وقدوبلن
وبالتنفيس وجايزة على كونها موصولة لانه تعليل التعوله حتم لا لقوله
اثره لما يلزم عليه من تعليل الفرع وترك الاصل اسعافي فان قلت ليس من
وظيفة الملوك المتون ذكر الادلة والتعاليل اجاب السيد بان الحاجة
مست هنا لذلك فهو جواب سوال مقدر تقديره ما دليل ذلك وما طريقه
○ بالمعنى اي القران وجعل بعضهم كالسيوطي العشير للشان وجوزه
طاش كبري به اي معه الا اله مبتدا اي المالوه اي المعبود من اله
عبد وانزلا خبره والجملة خبران والعايد من الجملة على المبتدا مفعول
انزل الى وفي اي انزله وما في طاش كبري ان الا اله فاعل نزل والجملة خبر
بناه على طريقة الكوفيين من تجويز تقديم الفاعل على فعله مع كونه فاعلا
ويمكن ايضا مهمول لقوله وصل اي ووصل الينا وصولا كهذا اي مجودا ومنه
متعلق بوصل الينا اي الى اللوح الى جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم
الى الصحابة الى التابعين الى القراء الى الرواة الى الطرق الى ما شئنا قال الفاضح
مولا اينبغ انه نزل هكذا فكان الاولى الاستدلال بنزله تعاوترتلناه ترتيلا
واجاب الحشي بانه دليل ثان وحرف العطف مقدر واغا صح الاستدلال
به لان الامر وان كان له صلى الله عليه وسلم الا ان المراد غيره لانه مجود منزل
فهو على حد لئن اشركت ليحبطن عملك فان قلت الترتيل التودة ولا يلزم
منها التجويد بل بينهما عموم وخصوص وجهي فالجواب ان المراد بالترتيل
في الاية التجويد واشار له الشم بقوله بتبيين الخ فالمراد للتصوير او سببية
وفي طاش كبري سئل علي رضي الله عنه عن قوله تعالى وترتل القران ترتيلا فقال
الترتيل هو تجويد الحروف ومعرفة الوقف ○ وفي السيوطي كثير من ذلك
على قودة هي كما في القاموس بفتح الهمزة وسكونها الرزانة والتانى
وقرانا فرقناه لتقراه على الناس على مكث فالباء في بتبيين سببية
بالترتيل متعلق بالامر والمصدر متعلق باكد فهو لف ونشر مشوش
في الجزرية في ثوابه اي الترتيل بتركه مصدر مضاف لفاعله ري قاري

Copyright © King Saud University