دون قطع لطيفة على الف التنوين في عوجا ثم قيما وفي نون من راق وبل ران والبا قون لا سكت موصلا وقرين مشاة الثلاثة بين هذه الثلاثة انما هي للمتاخرين كما تقدم قوله فان لم يكن بعدما شيء اي بقصد القاري لانه يتقيد بقراءة اخر الناس بل اذا اراد وصل اخر الناس بالفاتحة لم يكن قطعا قوله قطعا اي بحيث اذا اراد قراءة طلبت منه استعاذة قوله المذكورة اي الثلاثة قوله لما تم معناه فهو تمام بالمعنى اللغوي وقوله اولا تام بالمعنى الاصطلاحي فلا يقال فيه تقسيم الشيء الى نفسه وغيره والتمام اللغوي ان يفهم المعنى المقصود بان يذكر فيه ركنا الجملة وكذا جواب الشرط وكذا المنصوب الذي يتوقف عليه الكلام كعلى قلوبهم في ختم الله الخ وقوله لما تم معناه لا ينافي ما ياتي في الحسن ان فيه التعلق المعنوي واللفظي وفي الكافي المعنوي لما علمت من تفسير تمام المعنى تامل قوله تعلق سياتي معناه في الشرح قوله او كان معنى الخ لا منافاة بين تمام المعنى وبين تعلقه بما بعده لان التعلق يوجد في النعت وغيره بعد فهم المعنى والتعلق نسبة بين شيئين فاذا تعلق ما قبل بما بعد فقد تعلق ما بعد بما قبل لكن الاولى بنسبة التعلق لما بعد بان يقول فان تعلق ما بعده به معنى او لفظا الخ كما صنع المرعشي وسيصححه الشارح بقوله وانقطاع ما بعده عنه ويصرح به في قوله والمراد بالتعلق المعنوي الخ قوله وقد عطف على ابتدى قوله في الاول اي على الاول وسيصرح بعلى في الحسن بقوله واما الوقف على الخ قوله فالتام تفريع على التقسيم وما بينهما وهو قوله فابتدى اعتراض كما اشار له الشارح بقوله وقد الخ ولعله انما قدم قوله فابتدى على قوله والتام والكافي للاشارة الى ذلك فلا يكون اعتراضا بل جواب الشرط مجموع المعطوف والمعطوف عليه ولا ينافيه قول الشارح الوقف في الاول الخ لانه انما اقتصر على الوقف لكونهم لم يطلقوا على تسمية الابتدا تاما وكافيا تامل قوله وانقطاع عطف تفسير او علة قوله فالكافي ويسمى مفهوما واكس ويسمى صالحا كما ذكره الشيخ خالد وهو يخالف ما تقدم عن المرعشي فلعل كلا اصطلاح لطائفة قوله بالوقف متعلق بالاكتفا وقوله والابتدا عطف على بالوقف وقوله كالتام

راجع

راجع لقوله للاكتفا والابتدا تامل قوله ومعنى صرح به لانه لازم للتعلق اللفظي الابتدا اخذه من قوله فابتدى والا فيه احتمال لكن يحتمل الوقف فاذا وقف على الحمد لله فلا يبتدى بما بعده مما قوله جوز تصريح بما علم من الا قوله فواصل السجع والقوافي الاضافة بيانية اي وهي يصح الابتدا بما بعدها قوله واما الوقف الخ يشير الى ان قوله فالحسن لا جع لقوله ولفظا وما بينهما اعتراض قوله لا للاخبار عن حال الخ اي كا لتنا الا خارج وكذا ما بعده والا كان تاما لا كافيا فقط اي فان اول سورة البقرة مشتمل على ثلاث قصص قصة المومنين وتنتهي عند قوله المفلحون وقصة الكافرين الخلص وتنتهي عند قوله ولهم عذاب عظيم وقصة المنافقين وتنتهي عند قوله ان الله على كل شيء قدير ولذا خاطب الفرق الثلاث بقوله يا ايها الناس اعبدوا ربكم الخ قوله او تمام قصة اي وان كانت هذه القصة بعض قصة فان قصة يوسف مشتملة على قصص في حكيم عليم اخر قصة روياه وعبارة المرعشي ان قلت قال الداني الوقف التام عند تمام القصص وانقضايها وهذا بمجمله يدل على ان جمل القصة الواحدة متعلقة بعضها ببعض معنى فيلزم ان لا يكون في اثنا قصة يوسف عليه السلام وشبهها وقف تام مع ان الداني قال في سورة يوسف الوقف على حكيم عليم تام وكذا الوقف على الخاسرون سرون وعلى لا يشعرون مع ان هذه الوقوف في اثنا قصة يوسف عليه السلام قلت في سورة يوسف عليه السلام قصص متعددة متعلقة بيوسف عليه السلام فقصة روياه تتم عند حكيم عليم وقصة تدبير اخوته تبعيده عن ابيه تتم عند الخاسرون وقصة ما فعلوه به تتم عند لا يشعرون وهكذا الى اخر ما يتعلق به وتعد جميع القصص المتعلقة بيوسف عليه السلام بتلك السورة قصة واحدة وحدة اعتبارية لا حقيقية ولا يفهم مقاطع القصص في القران الا الافراد من العلماء قوله ان يتعلق به اي بما قبله سوا كان الموقوف عليه كرب العالمين بعد الوقف على الله او ما قبله كالوقف على عليهم الاولى في الفاتحة تامل قوله لكونه صفة له اي يتعين الموصوف به وبهذا كما ياتي مفهومه في الشرح قوله او معطوفا عليه اي ما قبله قوله فمثال الوقف الخ جملة ما ذكره خمسة امثلة قوله ويروس الاي عطف تفسير قوله على سقفا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)