

الاولان فانظر وجه التعراده فيها اما قوله الابا اب استثنانا من قوله كل اسم يبارى
الابا وتختلف المصاحف اي وكذا القراءة كما قال في الحاشية والجزء عن شاكركم
لاخرف عليك اليوم هو الزخرف من تارة هبون الم من قوله وبارى فانه هبون وبارى
فانقون والاشرف الثلاثة بالحقه واظن واحدة بالعين وثمانية بالشر
ورحدة بالزخرف ووحدة بنوع فللمة اخرى عشرة من المواد المتعدي اي في
علمه والنازعات من وثبتت اليه معنى الاستثنا من اخشوف اليه بالحقه اما
اخشوف اليوم بالمادة فانقذ البعثة على جزفها وصلوا وقتها وان كان يعقوب
يشترها وقتا فليس نظر هذا اليها ثمانية سبعا ولا اماس اخشوف ولا ثمانية سبعا في ثمانية
تقليلا بالمادة ايضا ثمانية الزوايد في السبوع اي لانه المراتب ما يشمل
ما هو من بنية الكلمة كهدم والوادى في واده الفم اي في قوله حتى اذا انقضى
واد الفم في الواد اي من القصص اي قوله تعالى انا هاندي من ملاحظي
الواد اي قال الشيخ جبر البقري وانقضى على جزفها في القصص من قوله تعالى انك
الواد اي من انقضى على الوقف باليامن قوله تعالى ادى العبي في الرزم فوقف
بجدة والكساي بالفتح على اليامن بقا دي وجزفها بالاقون في الحالين كما المراد منه
ففي ذكر الشك في خلاف جزف والكساي في الواد اي بالفتح فاطمها بذكر وصلوا وقتها
بالواد الفم المتقدم في كلامه وانما ذكر بالواد بالفتح فاطمها بذكر وصلوا وقتها
ويورس وصلوا باقى السبعة يجزفها في الحالين وليست مرسومة في المصنف
فانه عددها من ايات الزوايد في قوله والكساي اي فيه مساهلة بالنسبة لوجه
فانه يقع في تهدي العبي بالفعل المضارع ونصب العبي في الروم في الفم ويقف
فيها بالياء اي عليه من قوله اخر من ادى معا تهدي فشي العبي ناهسا وبالياء الكلقف
وفي الروم يشملا قوله وكل واد بالنصب عطف على قوله واعلموا ان اوبالرفع
مستأنف في الواحد اي الفعل المسند للواحد ثمانية اي في اللفظ والمخط
كافي الامثلة الاول او في الخط والوقف لا الوصل لانتها السكتين كما في الامثلة
بعد وانث ثمانية لان لا اكتسب التانيث من المضاف اليه من ويعف عن كثير
في قوله كما ما اصاحكم من نصيبه فيما اكتسب اليه اي اما ما بعد الواد اي جزف

كأن
اما قوله فاطمها
بالماء والدم

الليان في قوله ورحمت الرزق اي لفظ رحمت فهو ساء من الميم والرفق
ليان في قوله بالرفع وهو مستأجر جملته زجره خبره فان نصب فناصب
فعل جزف في بغير المذكور فهو من باب الاستفقال وهو الذي يوافق قوله
الشم الا في زجره ايضا الا ان يكون حل معنى في موضع اسما ربه
الكون الاضافة للاستفقال فهو من بيان المراد في قوله تعالى اي يعفون
رحمت ربك الي قوله ورحمت ربك خبر الزجر بالتاثير اي لفظ رحمت وبارى
زجره ضم ونصحا في الحاشية عمدا في قوله وعطف بيان من الضم الذي
هو الفاعل فهو عمدا على معلوم من المقام كقوله تعالى حتى تبارت الجبابرة
في قوله في مصحف الامام وليس اشارة الى ان الفاعل محذوف اذ ليس هذا من مواضع
حذفه والمراد به يكتبه علم جزف قوله بنى الامير الحسين وهو الجيوشى والذين
امرهم اربعة زوايد ثمانية وعدا العين واين الزير وسيدوا وصاحبه ان يكتبوه
على لغة قريش وان يرحموا اليه هذا الاختلاف في الاعراف معلوف بناطف
محذوف على الزخرف وجزف ما اسقط منه الواو خمسة في اي الروم اي لانه
اسم العربة كما تقدم وذلك في قوله تعالى فانظر الى اثر رحمت الله في مودة
رحمت الله وركابته وانما ترك الشك في ذلك لا اتحاد المضاف اليه فمما
وفي الاعراب ولذا اعاده ولذا اعاده في كاف وذكره في البقرة وذلك للفصل
فنا من قوله في كهي يخصص اي لانه هو اسم السورة وكاف بكسر الفاعل اصل
التخلص من الساكنين او بالنصب لمعنى من الصرف كما في القاي لانه اسم
السورة ايضا ورحمت الله اي اولئك رحمت الله اي رحمت الله اي ثانيا
لمراده اي لا قوله عليهم صلوات من رحمته فانه بالربوطة وكذا في قوله
وانا في رحمة من عنده وفي كاف ورحمة مناهي هو ما تقدم في قوله وبين مرادها
والقربة على هذا المراد ان رحمة الاعراف مصاف اللفظ لا اللفظ كما ما روجه
وجاء ما ذكره ان المضاف للفظ الجلالة اربعة واللفظ ب ثلاث منها واحدة
من نوعية واحدة منصرفه وواحدة منجربة والاربعة الاولى واحدة من نوعية
واحدة منجربة واثنان منصوبتان فاذا وقف على المراد في عا في ثمانية