حصحص الحق الخ قوله وما عدا هذه السبعة اى مما يمكن فيه الامران اما وامرأة
قائمة مثلا فبالتا لانه لا يمكن الا كذلك فالمراد لزوجها الاسم المظهر قوله بعد
سمع يخص الباء داخلة على المقصور عليه وهي جملة مستانفة قوله غافريهم تبارك فانه
وما عداها فبالها الموصوحه كما انه يترك تقديرو نزبرها التاجنت الخ لذلك
ولغربه قوله عين بخلاف المضافة في الفرقان والسجدة فبالهاء قوله وابنت المنقلب
كما تقدم في نظيره قوله جمعا وفردا تمييزان محولان عن المجرور اى في جمعه وافراده
وفيه متعلق باختلف وقوله بالتاء اى في المفرد اما في الجمع فلا يتوهم خلاف التا
قوله وذلك في قوله الخ بقي ثمرات بفصلت فالجملة اثنا عشر كما في القاري لكن
منها اثنان مختلف فيهما قوله قراها ابن كثير الخ الا قوله ايات من ربه فان السبعة
فيها انقسموا قسمين على السوا وكذا على بينات بفاطر قوله بالتوحيد اى صورة والا
فهو جمع قوله واختلفت المصاحف في مبنى الاستدراك على المتن قوله في ثاني يونس
مفهوم قوله اول يونس وهو ظاهر في مقام الاضمار قوله وابدا الخ هو تتميم لحكم
الابتدا والوقف وتقابلها فقوله نعم وحاذر الوقف الخ وانما امر بالابتدا بهمزة
الوصل دون غيرها لانها تسقط وصلا ويجعل ما بعدها وهو الساكن متصلا
بما قبلها فاذا اريد الابتدا باولها همزة الوصل بان وقف على ما قبله تعذر الابتدا
بدون الهمزة التي كانت سقطت للوصل لما تقدم وكان الغرض من ذكره ذكر هنا
مع مقابله الاتي التنبيه على ان الابتدا يخالف الدرج فهمزة الوصل تسقط درجا
للاستغنا عنها بالمتحرك قبلها والحركة تثبت درجا وتسقط وقفا فالحركة مغنية
عن الهمزة ولما كان الابتدا لا يكون الا بمتحرك وجب النطق بها قوله وحدها فدوه
من الامر لانه الاصل فيه اى شرعا في الكلمات القرانية وصناعيا في غيرها كما ياتي
في اغزى فانه ليس في القران قوله من فعل اى منه قوله مع ضم الهمزة حاصل ما هنا
ان همزة الوصل تكون في الاسم والفعل والحرف ولم تقل الهمزة لان الضم لا يتوهم الا بما
جرى مع ان الذي في المتن يتوهم وانما اشارة الى دفع تلك فجر في جر بمعنى
واحد بعاملو واحد ويتوهم انه اغار الى ان الباء بمعنى مع حال من همزة الوصل قوله
من الفعل اى ما عدا الرباعي فانه همزته همزة قطع لا وصل واظهر في موضع

الاضمار

الاضمار اشارة الى انه لا يدخل على كل فعل كما قال وهو لفعل ماض احتوى الخ ولا يضر
اسناد النكرة اذا اعتبرت معرفة كانت عينا فانه اكثري فيكون ما هنا من غير الاكثر لنكتة
الاظهار ولا يخلو عن تامل قوله لازما اى اصليا كما يوخذ من المقابل قوله انظر متعد
واخرج لازم وهما صحيحان وادع معتل قوله بخلاف نحو امشوا كابنوا واتوا وهو محترز
قوله لازما قوله مما يانى اى قوله واكسره حال قوله ويجوز الخ يجوز ايضا اخلاص الكسر
كما في الكافية فهذه ثلاثة اوجه ويجوز ضم الهمزة مع اشمام ما قبل يا المخاطبة
كما في نظم ابي علي الفارسي واشمامها معا كما في التسهيل ولا يجوز ذلك في امشي
لانتفاء علته اه خلاصة النكت قوله بان نحو الخ منه يعلم ان صوت القهقرى سابق ولا
يخفى ان الاشمام هنا هو خلط حركة بحركة وحرف الضم سابق وما تقدم في نحو قيل
عكس هذا وفي نحو اصدق خلط حرف بحرف وسياتي قسم اخر في قوله واشم اشارة الخ
قوله اى الهمزة اى الحرفي نظير ما مر وهو اسم جنس جمعي يذكر ويونث قوله لثالث
الفعل تنازعه كل من الكسر والفتح وان كانا مصدرين قوله وارجع لامه حرف حلقي بخلاف
اضرب وعين اذهب حرف حلقي بخلاف اعلم وهذه الاربعة ثلاثية وانطلق خماسي
واستخرج سداسي وترك الرباعي لان همزته همزة قطع كما تقدم نحو قوله تعالى اكرمي
مثواه وافتوني في روياي ومنه حديث افشوا السلام خلافا لمن توهم انه بضم
الهمزة اتباعا للثالث فانه غلط لما علمته ان محل هذه القاعدة في همزة الوصل
لا القطع وقد نقل العزيزي في شرحه على الجامع الصغير انه بفتح الهمزة وانما
ضم ثالثه نحو افتوني للتصريف على كوما ذكره الشيخ في امشوا فليس ضم الثالث
اصليا زيادة على كونها همزة قطع ففيه ما نقل من ضم اوله قوله ومن ثم سميت
الخ وقال بعضهم هو من اسما الاضداد فانها تسقط وصلا ومعنى فكان حقها ان تسمى
همزة قطع واما همزة القطع فثابتة في الحالين سوا المفتوحة والمضمومة والمكسورة كقوله
تعالى يا اخت هارون ما كان ابوك وقوله امرئ ثالث من اضافة الصفة للموصوف قوله المناسبة
اى ارادة المناسبة والا فالضم فعل الفاعل اى بيناب الاول ثالثه وقوله وطلب الخفة عطف
مسبب على سبب اى فان الانتقال من الفتح الكسر او الفتح الى الضم ثقيل فانه قيل ان كرف
الثاني ساكن فالانتقال انما هو الى ما قلنا الساكن ليس بحاجز [illegible] كلام ولذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)