وصلاة الليل مسافتها . فاذهب فيها بالفهم فحي
وتاملها ومعانيها . تأت الفردوس وتعترج

غير واحد من ائمة الحديث قال ـــ وقد روي كذلك وهو الصحيح ومعناه
اشغلوا اصواتكم بالقرآن والهجوا به واتخذوا اشعاراً وزينة انتهى ولا يخفى
اقرب الى توفير القرآن واحترامه فقوله سنح وصف على فعيل بمعنى مفعول او فاعل
بتكون مشددة الكاف خفيفة للوزن ويحتمل ان يكون فعالاً كعمر وصلاة وفي
نسخة وقيام الليل اي تاليه وهو افضل من قليله الا بعذر حسافتها اي مسافة
التلاوة فيها فاذهب فيها بالفهم اي العلم وحي قال تعالى ومن اهل الكتاب امة
قائمة يتلون ايات الله انا الليل وهم يسجدون الآية وروى الطبراني وغيره شرف
المؤمن قيام الليل وبكره قيامه نهاراً او يصر فيه نفسه والتاطم شدة
الصلاة بالمسافة لا نفسها لكثرة التلاوة اذ المسافة محل لكثرة السير اي صلاة
الليل محل لاكثار التلاوة فاخصص التلاوة فيها بمزيد حصور وتأمل ليتم لك
المناجات ويفيض عليك المعارف وفي البيت الطباق والارداف والتتميم والايغال
وتاملها اي صلاة الليل وتاملي معانيها اي مقاصدها الدينية والدنيوية الواردة
في الاخبار لكثير علكم بغمار الليل فانه داب الصالحين قبلكم ومقربيه كم الى ربكم ومكفرة
للسيات ومطردة للداء عن الجسد ومنهاة عن الاثم رواه الترمذي وبن تأت
الفردوس وهو حديقة اعلى الجنة واوسطها خير البخاري فاذا سالتم الله فاسالوه
الفردوس فانه اوسط الجنة واعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن ومنه تفجر انهار
الجنة وتعترج من الهمز والغمز ويجوز ان يكون خالياً عن كل الا الدلالة المعرفة
الزاسخة الحاصلة من التامل والمعنى اذا كررت التامل في الصلوة كثرت
معارفك وانوارك اللدنية المشبهة في كل اوصافها بالفردوس وانواعه الموصلة اليه
ويجوز عود الضمير الى الايات المتلوة المفهومة عامة والفعل المضارع اذا وقع
بعد امر وقصد به السبب يجزم كما في البيت خلافاً لما زعم بعضهم بل هو بالسبب
فانه يرفع سواء وقع صفة كقوله تعالى فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب
على قراءة الرفع حالاً ام استئنافاً كقوله قال الله انا معكم ذهم في خوضهم يلعبون
فانه يحتمل الوجهين ويحتمل الوجه كلها قوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف
دركاً وقد قرئ لا تخف وفي البيت التتميم والايغال واشرب بطاعتك تسنيم

تسنيم

واشرب تسنيم مفرها . لا ممتزجاً وممتزج
مدح العقل الآتية هدى . وهوى متزل عنه بهجي

١٥

تسنيم بفتح الجيم المشددة اي مفجر الفردوس وهو الماء الجاري من فجرت الماء
اجريته والمتسنم عين في الجنة يشرب منها المقربون من سنمت الشيء فتسنم
سميت بذلك لان شرابها ارفع شراب في الجنة او لانها تاتيهم مرفوعة على ما روي الطبراني
في الصغير مسنمة فتنصب في اوانيهم فيشربون منها ما يريدونه حالة كونه
لا ممتزجاً اي مخلوطاً بغيره وهذا للمقربين وممتزج بغيره وهو للابرار قال
تعالى يسقون اي الابرار من خمر كان مزاجها كافور عينا قال ـــ ومزاجها اي ما
يمزج به من تسنيم عينا يشرب بها المقربون اي منها او ضمن يشرب معنى يلذ و
قيد في الاية التسنيم بقوله عيناً الى اخر بنصبه باعني مقدراً او بالحالية من تسنيم
وحاصله انه تجمع بين الاقوال المختلفة بان التسنيم اعم من الصرف وان التسنيم الممزوج و
الكلام على ظاهره ويحمل انه شبه ما يظهر من معاني القرآن من المعارف والاسرار
بالمدر والتقائم في نفاذ التاثير به استعساناً وكما لا يا لما المذكور خالصاً وممزوجاً
وامر بقوله تلك المعارف والانوار بقوله واشرب اي تلوها بالقبول فهو استعارة
او كناية واشرب امر تمليا وهو على معناه كما تقرر فيعطف على الامر قبله او يمعنى
الخبر فيعطف على جواب الامر السابق وفي البيت الطباق والارداف وتسمية مدح
العقل الآتية اي الدالة اتي مامور من الطاعة وغيرها من المقامات وجعلها معرفة
الله التي بها سعادة الدارين والتنبيه لمناجاته وفهم خطابه هدى اي
دلالة على الطريق وهو مفعول له او حال من ناعل ابته او من مفعوله او منهما و
العقل لغة المنع واصطلاحاً ما تقابل به الشرائع كما قال الغزالي لاربعة معان
احدها غريزة بها يهيا لدرك العلوم النظرية قال ـــ وكانه نور يقذف في القلب
به لستعد لادراك الاشياء بعض العلوم الضرورية فان انتفا علوم سفطا
من التجارب بمجاري الاحوال ولم يجربها فهو فاقد هذه الغريزة الى ان يعرف عواقب
الامور وتمنع الشهوة الداعية الى اللذة العاجلة وتقهرها قال ولسميان
يكون الاسم لغة واستعمالاً لكلها الغزالي وانما اطلق على العلوم مجازاً لانه
حيث اينا شرفها كما يعرف الشيء بضده فيقال العلم هو الحسن وبالجملة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)