

أبو داود والنزديك وغيرها وشواهم من الحجج التي لم يرد لها جواب
ومستعمل وسائر الناس الحجج لا خير فيهم رواه برماجة بلفظ العالم والمتعل شريك
في الخير ولا خير في سائر الناس والحجج جميع هي وهي الشاة الممزولة والذبا الصغير
الذي يسقط على وجه الغنم والخير شمة بذلك غير الهداية في قلة الفهم و
خسب القدر من الحجج أيضا فقام الحجج في الواقع باوجدهم من الحجج على طر الجهد
المتشبه من ذلك هو ذلك النوع المتشبه على ذلك العدم الذي لا يقع صاحبه
غير الله ما في قصده حقا أو جلالا فهو ثانيا فها هم غير استدلالنا من عدلنا بغير
القيام على المبرهن على غيره والظروف والمبهم في غير ما يكون المزمع لما
في حيث يكون علمه في غيره والمبهم في قواعده في الدرر وفي الميت المقابل
والخير وهو ان يفتخ من منتصف بصفة اخر مثله في اجل المباحة في قائلها
في مثل في المشبه ليرتفع في القليل من حصرها او لتفتقن به اسدما بينون
نفسه في اننا ظن جرد غير الهداية من الحجج بعد التفتقن مما لفت في الدرر والشا
اشارة الى عطل خطر العلم والعمل فيمن قصدهما قصدا مدموما اشار الى الام
فالمبدأ فيهما والتفتقن علمهما ليسهل ان فيهما من الخطر فقال **وإذا كنت**
المقدّم اي الصكر ان قد اريد التقدو لشيء عاك والفة للهدى العلى
سبيل الهدى في الاكمل في الاقدام بالاستعانة بالحازي اي الجامع لمعضايه
حين المقدّم كما في قولنا ان الرجل عشا **فلا يخرج** اي يضطرب وفي نسخة
فان يلوك اي تعرض **في الحرب** اي القتال **من اجود الرج** اي الغبار اي كمن
في حركته ولشاططه في قلب بالله باق في العزم فيما تطلبه كالمقدم الذي
لا يبرن عن مقصده رة وان عظم واذا كنت كذلك فلا يخرج في مجاهدتك
السطر في النفس ومخالفتهما المتشبهه بالحرب من العوارض المتشبهه بالحجج
في الدانة كوسوسه الشيطان وهو في النفس لانهما يتولا ذلك ان كنت خلفت سعديا
لم يضرك ترك العلم والعمل وسبق لم تتواك وادفع هذه الشهرة بان
تقر انما اتا عبدا لله غير العبد امتنا الجبونية والرب حكره ما يشاء
ويقتل ما يريد ولا ان تعلم والعمل بفعل في كسيف طانت لا في ان كنت سعديا
ارادت

ازدوت بها ثوبا او شعيا فلا يوم نفس ولا ان الله لا يعاقبنا العايش
حال ولا يضر في ذلك ان دخلت النار وانما طبع حب الي من ان ادخلها وانما عاص
يكف ووعده من قوله صدق وقد وعد على الطاعة بالثواب وما تقرظن
ان الحرب مستعانة للخواطر الواجزة على القلب منها بما مع الدناءة وهن
سبعون من شدة الله ولي لا الرج من لوازم المستعانة به وهو القتل المشبه
الجاهل بالجاربا مستعانة بصرحته وانبات الرج لها تر شج **وإذا الصرت**
منار هدى اي الطريق المستقيم **فاطم من افوق الشج** اي فاعل متفرد **فوق الشج**
يقع الي اي الواسط او المعظم من مدار القدي لضير من المتخصص به المتكبر من
ولمنا ريفجل من النور وهو ما جعل فيه النور وهو ايضا العلم الذي يصبغ القلب
الا هدى به واستعا بالانوار وهو روية العين للعلم لان المحسوس اظلم من
المعقول فشمه به في الجاه والاشعاع بعد تشبيه الهدى بالنور المتناو
للدليل الواضح المفيد للعلم والعمل والاشعاع المفيد لذلك فن قالوا
من لم يره شج فالشيطا وشيمه **قال** المشج ايو من سر له باعداديه من المناد
اشد من قبحه **وقال** ايضا الشج من هدى بك بافعله انه واديك باطرافه وانما
ياضك باشرافه فتشبيه الهدى بالنور استعانة بالكمية وانار المنارة
استعانة بتجليله واستعانة الشج لا فوكي وامر وادله العلم واسباب الجاهلان
وسط كل شيء حبان ومعظم افواه والرفية لتعريف الهدى الخارج
لقد تم ما يستعمله من صموم بها وهو منار هدى في الميت التتمه في ذر والاشعاع
وإذا اشتاقك نفس اي ما تليها محبوبا ميملا محترق به الاحساس حتى يفسد
بالاشا والتشوق المتكثير والتشوق اي تقوس كشيء صادق في الحب والاشج
في المعرفة **وحدثنا** اي التذكير والتشوق ايضا **بالشوق** اي لسبب
شوق **فما العتلى** اي الشدة والرفية المشوق لتعريف الهدى المتناو
يستلزم صفة بها والاشعاع اعلم من المشوق لانه لا يسكن باللقا كما من شوق
المشوق **قال** عطا الله والمحب اعلم من المشوق لانه يشاء عزا ويوسد
منه انما اعلم من المشوق ايضا وفي كسيف طانت لا في ان كنت سعديا
الطالب

هذا هو المقصود
والشوق هو
من العوارض المشبهه