فالمتغير كنجاسة جامدة ولم يغيرها مع الماء اي لم تدخل في الذوق ل
انعكس الحكم اي لا بالمعنى المنطقي بل باللغوي اي فيحكم على مايخ
باطن الذبابة بالنجاسة دون ما تفصل عنه لانه ما قليل لا تغير به
خال عن نجاسة فيه فان قطر في الباقي من باطنه قطرة تنجس او من
ظاهره او شك فلو وان نزلت بعد الماء فالماء آن نجسان اه عبد من فان
الخ او عما ولو متنجسا او مستعملا بدليل تنكير الماء لا نجس
او غيره كمطر او سيل وقع فيه طهر لزوال سبب التنجس ولا يض
عود تغيره ان خلا عن نجس جامد يعني لو زال التغير ثم عاد ولو
فورا فان كان نحو النجاسة جامدة وهي فيه فنجس وان كانت مايعة
او جامدة وقد انزيلت قبل التغير لم ينجس فاستثنى هذا
اذا احتمل ستر التغير بما طرا كزنبور اي دبور وعقرب
ايو سحالي م ر ومثل هذه اجزاؤها فاذا وقعت قشرة قملة في
مايع فان كانت بفعل فاعل نجسته والا فلا كالا لخفى فلو طفا فار
على بريصة فللولد حكم الغار اخذا من قاعدة يتبع الفرع اخس
الاصلين رجا وضفدع بكسر اوله وتالثه على الافصح
فلا تنجس اي ميتته لهم لها سايل فهو راجع لاصل المسيلة وهو
ظاهر وبنينا عليه خوفا من الغفلة طاح اي ولو بهيمة اي
لان للحيوان اختيارا في الجملة بخلاف طرح الريح والمراد ان لاه
يطرحها ميتة وتصل ميتة اما اذا طرحها حية او احيين قبل
وصولها فلا يضر قالم ر ولو تعدد الواقع من ذبابة خرج احدها
على راس عود مثلا فسقط منه بغير اختيار لم ينجس وهل له اخراج
الباقي به الاوجه كما افتى به الوالد رحمه الله تعالى لان ما على راس العود
محكوم بطهارته لانه جزء من المايع انفصل عنه ثم عاد اليه ولو وضع
خرقة على انا وصفى بها هذا المايع الذي وقعت فيه هذه الميتة بان
صبه عليها لم يضر لانه يضع المايع وفيه الميتة متصلة به ثم يتصفى منها
المايع

المايع ويبقى هل منغرة قلا انه طرح الميتة في المايع كما افتى بذلك شيخ
الاسلام صالح البلقيني اذا وقع الذباب الخ سمي ذبابا للكرة حركته
واضطرابه وعمره الغالب اربعون يوما وكله في النار الا النحل وكونه
في النار ليس تعذيبا له بل ليعذب اهل النار به وهو اطلع الاشياء
حتى انه يلقي نفسه في كل شيء ولو كان فيه هلاكه ويتولد من العفونة
ولا جفن للذباب لصغر حدقتها والجفن يصقل الحدقة والذبابة
تصقل بديها فلا تزال تمسح عينيها ومن عجيب امره انه اذا جيعه
يقع على الثوب الابيض اسود وبالعكس واكثر ما يظهر من العفونة
ومبدا خلقه منها ثم من التوالد وهو من اكثر الطيور فسادا وربما
بقي عامة اليوم على الماشي وحكي ان بعض الخلفا سال الشافعي اي
علة خلق الذباب فقال مذلة للملوك وكانت الحت عليه ذبابة
فقال الشافعي سالني ولم يكن عندي جواب فاستنبطته من الهيئة
الحاصلة اه فليفهم اسرار شادي لمقابلة الذباب بالدواوع قوله
كله رفع توهم في الاكتفاء بنفس بعضه فلا يكتفى بغمس الجناحين
وان حصل التقابل بالجناح الاخر وهل يكتفى باتصاله بنفسه
فيه احتمالان ومحل جواز الغمس اذا استحبابه اذا لم يغلب على
الظن التغرير به والاحرم لما فيه من اضاعة المال اه فان في
احد جناحيه دا الخ يوخذ منه انه اذا قطع احدهما لا غمس
وبالاولى اذا قطعا كذا قاله بعض شيوخنا قلت ويحتمل الغمس
مطلقا ويكون المراد الجناح او اصله فليتامل اج وقيس
بالذباب اي من حيث عدم التنجيس لا من حيث الغمس فانه حرام
لفقد العلة ولانه يودي الى هلاكه فلا يعفو عن شيء منه امتحن بجنسها
فان لم يوجد جنسها فالمتجه العفو كما وافق عليهم الرشيدي قال الغزالي معتمد
لان شاهد بالبصر المعتدل من غير واسطة تشمئز فلو شاهده قوي
البصر او معتدله في الشمس دون الظل فلا يضر قاله م ر ويقيد بعضهم العفو