

بان اليد بان المضمضة والاستنشاق سنة كاليد والوجه ليس
 هذا التمثيل صحيحا فانه اذا فلكم اليد على الوجه انما يحسب الوجه
 على العكس كالتيميم حسب اي المضمضة دون الاستنشاق
 اي اذا اقتصر على ما فعل لان المضمضة والحالة هذه وقعت في مركزها
 فلا يفرغ مغاربه غير ما فانني بالاستنشاق بعد ذلك حصل بل وان بعض
 مشايخنا يحصلوا في الحالة المذكورة وقال في شيء الكتاب فيما اذا
 وقعا معا حصل الاستنشاق وقامت المضمضة ومقتضى ذلك
 موافقة ثم اهاج ان الموجز في الفعل لا في الرتبة يجب وهذا
 ضعيف قال الاسوي المضمضة والمعمد اعتمدت في بعض
 في شرحه اجماعا وامر اراهم في اليد اليسرى اي السبابة طيب
 للاصابع في عمارة شرح التحرير لغير مسلم ما منكم من احديهم يفض
 ثم يشفق فيستقر الا حرت خطايا وجهه وخياشيمه بضمير
 سوطا العاقلة ليلية اي ليلا يصير سوطا وانظر حله
 لا استنشاقا ظاهره ففات سنة الاستنشاق لو فعل ذلك وقد
 يقال بعدم العوات كما قاله الوغل راسه بدل سمها انه حصل المقصود
 وزيادة طوض اما الصائم وكذا الخلق به كالمسك لغيره اذنية
 على الوجه اجماع من الانزال اي مثلا اي والوجه والعل وجب تقصير
 على الانزال انه مغلوط من كل منهما واما الوطن والاقطار به مختلف
 فالمغلول به بدخول بعض الحشقة والفعل لا بد من دخول جميعها
 ففي معزوم الانزال تفصيل وح فلا اعتراض على من قيد بذلك ولو
 بخلاف المبالغة فيما ذكرنا من المبالغة في الجملة اي لغير الصائم
 كقوله تعالى في ثلاثة والثانية ان بعضه ينزل عن فان
 ويصير بالثمة وهن ان بعضه ينزل عن واحد ويستشق باخرى وهن
 هي سنة كغيات واضعها في الثوب اربع لغات اي
 بعضه ينظر عن المغزى والافلايق اربع لغات اي والاولون

قوله ليس هذا اجواب
 عن الشئ ان اللاد الشئ
 في مطلق الترتيب ان
 شيئا اخر

الي

الي المفرد كانت اللغات سنة ووجه كونها اربع لغات ان الاول فتح
 العين والراجم غزفة بفتح العين والبقية ضم العين مع اسكات
 الراومع ضمها وجمع فتحها جمع غزفة بضم العين ففي جمع غزفة المفتوحة
 العين لغز واحد وفي جمع المضموم ثلاثة لصنع بالضم
 المحجة الساقطة لا بالظا المثالة صار مستحالة لا اشتماله على الابد
 منه ومعلوم ان ترتيب ما المرغ الاولي في سائر الظاهر ان يحصل به
 تغليب بخلاف الثانية قال بالنسبة الي ما الاغناس وكذا الوجز
 المتعين في المائات مرات حصل له التثنية لتوقف الابدان
 على انفصاله قال كل الوجز والاول ان لا يكون له سحر طائفة
 كان له سحر وجوه العذر بخلافه لعارض كفاية الثاني ان يكون
 سحر العامة منفصلا عن الراس فلو وقع في سحر الراس استعلا فلا
 والثالث ان لا يكون على العامة بضمير معوق عنه كدم الاعدث
 والراجم ان لا يجمع من العامة ما قابل القدر المشهور والخامس
 ان يبدأ بجمع جزء من الراس اخذ من قوله بجمع بخلافه فلما زيد
 على التوجب من العرق والتجديل او لانه يحصل له السنة وهو
 النسبة للتجديل ظاهره اما بالنسبة للعرق فغير ظاهر فقامت قال ابن
 فاسم قال شيخنا ابن حجر في شرح الارشاد ويعتقد بالتجديل قبل غسل اليد
 والرجل بخلاف العرق فيما يظهر لا اعتبار بمقارنة السنة لتبوعها وهو الو
 اهل قلت هذا اظهر فيما اذا اذ يتبوع مع غسل العينين قبل غسل الوجه
 فقد قالوا تصلي السنة قبل ذلك لثبات على السنة فان نوى حصل
 العرق ايضا فليتا مل اجماع ظاهرهما وهو ما يلي الراس وباطنهما وهو
 ما يلي الوجه بما جديده والبراد غير ما يدل الراس اول مرة قال
 ثم يصبغ باليسن هذا من نية مسجها بل هو سنة مستقلة حتى
 اشار اليه بقوله استظهره ارباب علمها مع الوجه ومسجها
 مع الراس لجملة ما فيها اثني عشر مرة ولو اقتصر على مسح بعض

منه ومعلوم ان ترتيب ما المرغ الاولي في سائر الظاهر ان يحصل به
 تغليب بخلاف الثانية قال بالنسبة الي ما الاغناس وكذا الوجز
 المتعين في المائات مرات حصل له التثنية لتوقف الابدان
 على انفصاله قال كل الوجز والاول ان لا يكون له سحر طائفة

قوله بالظا المثالة اي
 لان السان يرتفع عند
 التثنية اي هو
 من حروف الاستعلا

قوله بالظا المثالة اي
 لان السان يرتفع عند
 التثنية اي هو
 من حروف الاستعلا