

كما نقله في ثم العباب خلافا لما نقله سم في نتيجة الكري من الحل في  
 المستجر ويحرم ايضا الاستنجاء جدا موقوف او مملوك وينبغي فذلك  
 ان يحرم البصاق والخطا فيها لانه يؤذي الناس لا يستغذراه  
 ذلك طب على من ينجس وتعين للظاهرة فلا يخرج ولو اثير الاحتمال  
 تجسه بتغيره وكتب ايج قوله فانه يحرم ظاهره ولو كان مستجرا  
 بحيث لا يتقاه النفس بحاله الا لا مال مع قضا الحاجة فيه  
 لكن قال سم في تحريمه في الحالة المذكورة نظرو لو عافت نفس المالك  
 دون غيره فالوجه اعتباره دون غيره اجيب بما تقدم اي من  
 انه يرفع الجنى عن نفسه ولا مكان ظهر العقل منه بالخطية و  
 طب وشمل كلامه الما العذب فلا يحرم وان كان ربوا وافر الطوام  
 بان له مع امكان ظهره قوة دفع الحاجة ولو في الجملة او باعتبار  
 جنسه اي بالنظر للمالك الكثير فلا يرد ان الما العقل لا يرد الجنى  
 اي انه يخص به تحت الشرح المراد بالخطية ما نقل اليه التزم  
 السقطه غالبا عادة سم ولا فرق بين النجس المملوك وغيرها والكلام  
 من حيث التخصيص اما من حيث دخول ملك الغير بحرام ان يرد  
 او يعتقد رضاه والمراد بالتمتع ما يقصد الانتفاع به باكل وغيره  
 كتم ولو نحو ورق مما تقاى النفس الانتفاع به بعد ثلوثه ايج  
 المفقود اي التي من شاهها ان تخر ولو في غير وقت التزم فلا  
 يشترط ان تكون متتمه بالفعل غير متيقن ينسب ان يرد ولا مطلق  
 سم في الطريق اي والحال انه مباح اما المسبل والموقوف  
 وملك الغير فيحرم عليه قضا الحاجة فيه المملوك وان لم يكثر  
 طار حقه اتقوا العائنين اي اجتنبوا فعل العائنين محرر من اي  
 اتقوا تجلي العائنين قالوا وما تجلي العائنين قال تجلي الذي هو  
 يتجلى الذي يطلق على المفرد وغيره فهو مصلات بل اجمله ويدخله  
 قوله تعالى وحضرم كاذبي خاصوا محررين او في ظلمهم او للتشويق

وفي

وفي رواية او في بحالهم فيكون شاملا لمواضع الشمس في الشتاء  
 اذا حصل اللانعا اي اصله الثاني فلا ينافي ان اصله الاول للمعروفين  
 المذكورين سم قال ولا يتعين بل يجوز ان يكون وقتا للجن  
 لكن ما ذكره هو المتبادر كراهته معتمد وينبغي حرمة ضعيف  
 وقيل صدره اي اوله الخ وهذا الخلاق من جهة اللغة والافلا  
 يرتب عليه حكمه اميد اني اما الطريق المحجور له محجور قوله  
 المملوك في الظل محله انما يمكن موضع الظل والنس محلا  
 المعصية كقضى المس والافلا كراهة ايج يضم المتلفه اي او  
 فقها بل اقتصر في المصباح عليه وفي ثم البهجة وقع المثلية  
 اوضح من صحتها وشمل قوله التقب ما حصل بغيره في الحال وهو  
 موضع نظره والكلام في غير المعدل قضا الحاجة سم الناظر  
 ويقال له الحجر مسكن الجن وفي الشامل وغيره انهم قتلوا سعد  
 ابن عباد رضي الله عنه لما نابيه ومثله الغناط ينسب  
 ذلك نحو حلات تجلي على طنز الايد اله اوبه ولم يكن مما يندب قتله  
 لم بعد تحريمه قال حال قضا الحاجة ليس قيدا فالمعتمد باللرا  
 مطلقا مجرد الدخول ولو غير قضاها او طال دهلته اي  
 يكمل له ذلك اي الكلام وقوله بل قد يجب اي اذا خشي وقوع محذور  
 محجور كما عني يقع في نحو نحو بر وقديس ان رجحت مصححة على  
 السكون كان جدته نفسه بصدقة وخشي من حيلولة الشيطان  
 بينه وبينها فين ان يتكلم بالامر بالا عصا وقد يباح الحاجة لم يترجم  
 المصلحة فيها ولا يحرم في حال ولو قران لا يخرج من الظاهر ان  
 الاثامية الخض وقيل اشبه ثم الروض وهو ان كان على المجموع  
 الاحواب عما يقال الحديث يقتض حرمه الكلام لكن قد يقال ما القليل  
 على الكراهة فقط لكن بعض موجباته مكرهه اي والمقت يتون على الحرم  
 كسفه العورة والمكره كالكلام في محل قضا الحاجة لكن يحتاج الي دليل

فانه قال استخفا  
 لا شرع السلام على  
 قاض الحاجة ولا  
 يجب عليه الروض  
 ومثله المغفل اه