

ولو كان الفعل يمكنه من غير مشقة عشر عيام اصحاب الصفة وهو هذا
من الصحابة فقرا كثرنا يا وروى مسحك صلى الله عليه وسلم وكان الكوفة
عربهم وكانوا يقولون ويلتربون فحين وقت سبعين وفي وقت غير ذلك
قال ح ل ويقال انهم اربعة ايام في زمينه صلى الله عليه وسلم
ولم ينكر عليهم حرم النوم فيه اي في وقت التقييق فقط ويجب
ح تشيئه ويندب تشيه من تام في نحو الصبي الا واما المصلين
ولا ينبغي التصديق في المسجد ويلزم من ذلك الانكار عليه ومنعه
ان قدر ويكره السوا فيه بل يحرم ان يشوش على المصلين او يسلط
الصغوف او يتخطى مراقبهم ويحرم الرقص ولو بغير خمر ثيابة ويحرم
المطافيه ولو بالذكريات فيه من تقطيع حصره وايضا عنده وهي
الصلاة وفي الحديث لا يقبل الله صلاة غير طهور ولا صدقة
من غير طهور والغلول بضم العين المحبة للجماعة وضد وقوع
الصاد وضربها ويقال بالسن والزاي فغيرت لغات ومثله كرس
وضع عليه ما نزل في حرم مس جميع الكرسين بشرط ان يكون عليه
المصحف على المقعد خلافا لعموم ح ل وهذا في الكرسين الصغار بعد
المصحف فقط الجريد والثلب اما الكرسين الكبير الذي يعتر عليه
القاري فلا يحرم المسن الدفتين الباتين للمصنف وهو فيها لهما
كالصندوق ادم اي جلده ولا بد ان يكونا معدنين للمصنف اي
وحده وظاهر كلامهم الفرق فيما اعد له بين كونه على جملة او لا وان اعد
مثله عادة وهو قريب ثم روي قوله اعد له اي عرف بالخرج طولوا في
اهاج والعلاقة اي اللابطة اطولية جدا اه قال اي فلا يحرم
من الزايد حيث كان طولها مغزلا لم يحرم مسه ما ان لم يكن مساطا
للمصنف اذ ليس اي ولو على حدة في حرم مسه وغلبه فهل يحرم
من الموضع الخالي من الحدا كما في النوح عليه نظره والمجته له يحرم
اه مساج وورق قاي مثلا لا لوران كل ذلك حيث عدت تهيمة عرفا

ح ل

انما يحرم
المصنف
على المقعد
ولا يحرم
المساج
والورق
قاي

وهذا الزيادة

وان

وان كثر المكتوب فيها بل نقل عنها ثم ولو جمع القرآن قل وما نقل عن
السن قال اج وعلى ما نقل عن السن فنقول من في قولهم من القرآن
للبيان لا للتعبير غير ان كونا للتعبير اظهر للعرف للتعريف
والعبارة بقصد الكاتب لنفسه او لغيره بلا اجرة والافعال المكتوب
ولو قصدت التهمة بما للدراسة تغير حكمه من الحرمة الى الحل
وعكسه ودخل في التهمة ما لو كتبت لكاف وهو ظاهر كلام الترمذي
به ابن عبد الحق ومنعها بعضهم له قال ولو نسخ هل قصد الدراسة
في حرم او التهمة فلا قال ح بالثاني نظر الى تعارض الاحتمالين
فيحرم اصل الحل اه قال شيخنا والذي يفهم من كلامه للحرمة فقط
قالوا وشك في التغير هل هو اكثر ولا انه يحرم اذ هي الاصل
بصار للحل المتيقن اه اج والقيام بالدراسة عطف على التهمة
الى حرق منع من الصرف للعلمية والتجعة واما ما رجا لها با
على الظاهر لان المقصود منها الدراسة لا الدراسة
الترتيب جمع حرز يعود وخوفا لا باصبعه وان لغ عليه حرقه ولا
بملوسه كان لغا كما يعود قال ويحرم المس مما زاد من كنه عن
يه اخذنا من قوله لو لو كنه على يدك وقلبها حرم عليه انه منسوب
اليه ومتصل به فكان له حكم احزابها ولو اخذ له اغلة من
فضة وخمها لا يحرم من المصنف هماه قال الاستحوي
في بسط الانوار ويكره ان قال ابن العواد ويحرم الاستناد لما كتبت
منه على حدة رسم وليس الترمذي ولو مع الحنابلة ابتلاع الحاي الى ان
مضغه بحيث تذهب حروفه قال وكل مبتدأ خبره كثر في الصحابة
فيه ولا فرق بين الاكل والشرب من هذه الحيشية وان فرق بينهما فيحتمل ان
الكتابة على الطعام مكرهة بخلافها على ان الشرب فتأمل ويكره
احراق الحاي ما لم يكن فيه تضيق مال الاغرض والاحرام وعلى هذا
يجل ما في السير من منع حرق كتب الكفار لابقه من اسمائه تعالى وما

ح ل

عامة في قول
المصنف
على المقعد
ولا يحرم
المساج
والورق
قاي
انما يحرم
المصنف
على المقعد
ولا يحرم
المساج
والورق
قاي