بانتفاء اعتقدها رجلا ثم بانت انوثة الخنثى والمتجه عندي صحة الصلاة
لجزمه بالنية مع تبين ان المأموم ممن يصح اقتداؤه بالمرأة تم اما ان يكون
بمسجد هو الاولى او غيره من فضاء او بناء هو الصورة الثانية
وتشمل ما اذا كان في فضاء وما اذا كان في بناء وما اذا كان احدهما في بناء والآخر
في فضاء واي موضع مبتدأ خبره جملة صلى الخ والرابط محذوف اي صلى
فيه الخ ومنه رجبته قال م ر وهي ما كان خارجه اي قدام بابه محوطا
عليه لاجله اي زيادة في صيانته واتساعه وعبارة ق والفرق بينها
الرجبة والحريم انها محوطا حوطا عليه لاجل القاعة او ثلج او نحو حريم وما
حوط لصون المسجد فحكمه حكم المسجد ويسمى رجبة وخرج ما كان
شارعا وجعل عليه صيانة للمسجد كرجبة الجامع الازهر التي بين
الطبرسية والبغاوية فليس بمسجد قطعا اهج وانما كونه شارعا
قبل ذلك سواء علم وقفيتها مسجدا ام جهل امرها على الظاهر وهو
التحوط عليها لو ان كانت منتهكة غير محترمة كما اقتضاه كلامهما
وخرج بالرجبة الحريم وهو الموضع المتصل بالمسجد المهيأ لمصلحته
كمنصب الماء وطرح القمامات فيه فليس له حكم المسجد فيما مر
ولا في غيره ويلزم الواقف تمييز الرجبة عن الحريم بعلامة كما قاله الزركشي
لتحطيط حكم المسجد اه وقوله ويلزم الواقف تمييز الخ يدل على انهما انما يتميزان
بالقصد لا بالكيفية وانظر لو احتمل كونها رجبة وكونها حريما فادخلها
الناظر في تربيعه ووقفها هل يسوغ له ذلك ام لا يراجع خارج المسجد الظاهر
في نصب خارج على الظرفية تم سم ووجهه انه اسم مكان مختص وما
يقبله المكان لا مبهما الخ بروية اخبر بان لطرق العلم الاربعة اشارة الى ان
المراد به ما يشمل الظن او بعض صف اي او روية بعض صف او
صوت مبلغ اعتقد صدقه ولو لم يكن ثقة ولا مصليا ابنية نافق اليه اي
تنافذا عاديا سم فخرجت الطاقات العالية سواء غلقت ابوابها ام لا
خرج ما لو سمرت ولو في الاثناء فتبطل الصلاة قال وعبارة بعضهم ولا يضر

الباب

الباب المردود او المغلق ما لم يسمر او منارة اي المسجد الداخلة فيه
او في رجبته كما مر فانها كمكان نافذة البناء كان سمرت الابواب فيضر
او في رجبته كما مر فانها كمكان نافذة البناء كان سمرت الابواب فيضر
الشباك اي لانه يمنع الاستطراق وكذا يضر رواق سلم الدكة لمن يصلي عليها
ويضر السطح اذا كان كالمسمر فيما له منه في غير المسجد الحرام كما مر كذا قاله
الشم ولعله سهو او سبق قلم اي لانه يقتضي جواز التقدم على الامام في
المسجد الحرام وليس كذلك وكانه اراد ما لو استدار واحول الكعبة
وكانوا اقرب اليها من الامام في غير جهته وانت خبير بانه هذا لا يعد
تقدما عليه فالظاهر ما قاله قال على ثلاثمائة ذراع بذراع اليد المعتدلة
وهو شبران وقوله تقريبا اي فلا ضرر زيادة ثلاثة اذرع فاقل لانه اي
المسجد محل الصلاة فلا يدخل اي المسجد في الحد الفاصل بالجزء المحد
باحد الامور المتقدمة اي برويته او روية بعض صف او سماعه او
سماع صوت مبلغ ولا حائل اي بان لا يكون لو اراد الوصول الى الامام
يستدبر القبلة ويقال لهذا ازور وارو انحط فاقول كالباب المفتوح الخ
تمثيل للانتفاء اي وانتفا الحائل كالباب الخ اي كالانتفاء في الباب الخ وعبارة شم
بان يقف عمالة باب المسجد مع فتحه بحيث يرى الامام او بعض المأمومين
فيه فلو صلى والمسجد عن يمينه او يساره بصلاة الامام فيه قريبا منه ولا
حائل هناك كما تقلم بان كان للمسجد يمينه او يساره باب مفتوح ووقف عنده
بحيث يرى منه الامام او بعض المأمومين فالظاهر جواز ذلك وان كان لو اراد
المرور الى الامام صارت القبلة عن يمينه او يساره لان الظاهر ان ذلك غير
مضر لزوم استدبارها لو مر سم فلو كان المأموم في المسجد الخ
هي الحالة الثالثة فانغلق بغير دانه بنفسه فان انغلق بقهره لم يضر ما
لم يكن بغلق المأموم او بامره اهق ل وقضية التعبير بالانغلاق ان الرد لا يضر
بالاولى هذا والذي اعتمده في كلام البغوي الرد لا الانغلاق وعبارته نعم
لو رده الريح بعد الحرام لم يضر كما نقله الاسنوي عن فتاوى البغوي لانه
يغتفر في الدوام ما لا يغتفر في الابتداء وان نقل غيره عنها خلاف ذلك لم يضر