في الاولى اي بعد فراغها باخروي اي لا دنيوي فلا يكفي ولو لم يحفظ
الاخروي خطب بغيرها اي ان احسن احد منهم الترجمة فانه يحسن
بعض الاركان اتى به فيكفي في تعلمها واحد ولو تركوا التعلم مع
القدرة عصوا ولا جمعة لهم فيصلون الظهر بتم المراد يقوم الخ
لما كان مسمى الخطبة الاقوال فقط اعاد القيام هنا شرطا ومسمى
الصلاة الاقوال والافعال اعاد القيام فيها ركنا فلهذا هو الفرق
ومكانه وهو المنبر فلا تصح الخطبة مع قبض حرفه وعليه نجاسة
تحت يده كذرق الطير مطلقا ولا في محل احزان كان المنبر يخرجه
ومن النجاسة العاج الملصوق على المنابر لتحسينها قالوا فاد قوله
ان كان يضر بحره البطلان خ وقد يفهم من فتاوي م ر الصحة لانه
فرق بين ما اذا كان في جانب المنبر محاج ليس تحت يد القابض وبين
القابض لطرفه الذي على يمين لم يتحرك بحركته بان صلاة القابض المذكور
انما بطلت لحمله ما هو متصل بيمين ولا يتخيل في مسيلتنا انه
حامل المنبر اه لانه فرض المسيلة في منبر كبير ثابت فليتامل هل
يتقيد بذلك اولا ويفرق بين السفينة والمنبر بان علوه عليه مانع
من جره عادة فيشمل الصغير والكبير وهذا ظاهر ثم رأيت م ر قرر اجمه
فلا يضر وجود العاج او غيره محل القبض مطلقا واسماع الاربعين
اي بالفعل بان يكون صوت الخطيب مرتفعا يسمعه الحاضرون
لو صغوا هذا في الاسماع واما السماع منهم فبالقوة على المعتمد اه
مرحومي فلا يكفي الاسرار وضابطه ان يسمع الشخص نفسه فقط
فان اسمع غيره كان جهرا ووجب رد السلام اي على الجالسين المستمعين
للخطبة مع كراهة الابتدا ورفع الصوت الخ اي وبين رفع الخ وهو
والمعتمد الاباحة ثم المراد الرفع الذي ليس بليغ اما البليغ كما
يفعله العوام فبدعة منكرة وان اقتضى كلام الروضة اباحته الرفع
معتمد بكراهته اي الرفع حملا الحلي خلاف الاولى وهو نا في الاباحة
فتامل

وكون قوله الخ

قوله مع كراهة الابتدا فان قيل اذا كان ابتدا السلام مكروه فلا يجب الرد اجيب بان ابتدا السلام مكروه لعارض لا لذاته فيجب رد السلام على الجالسين المستمعين للخطبة اه

فتامل كتابة اعلم ان اج ذكر ان الراجح اباحة الرفع والكراهة في كلام ابن الطيب
حملهم على خلاف الاولى فيقتضي ان الراجح خلاف الاولى والظاهر انه منا
للقول باعتماد الاباحة وبعضهم اعتمد كلام الخ وان الرفع سنة فراجعه
عدم حرمة الكلام نعم هو مكروه حالة الخطبة فقط بعد اخذه
مكانا واستقراره فيه دون ما عدا ذلك ودليل الكراهة خبر مسلم اذا
قلت لصاحبك انصت يوم الجمعة والامام يخطب فقد لغوت
صعد بكسر العين او نحوه اي كان لم يكن منبرا ولكنه استند الى ما يستند اليه
ثم يجلس اي بعد سلامه على المستراح ليستريح من تعب الصعود
فصيحة العصيح الخالص من تنافر الكلمات والحروف والجزل الحسن
اي حلو الالفاظ فعلم ان المبتدل يعني الكثير الاستعمال بين الناس كالقابل
الفصيح واما الركيك فتمكن مقابلته للجزل لانه لا حسن فيه اه واما
خبر الخ هذا صورة ايراد على القول بالتوسط بقدر سورة الاخلاص
والافضل ان يقرا فيه سورة الاخلاص ولو طال هذا الجلوس بحيث
انقطعت الموالاة بطلت خطبته بخلاف ما لو اطال بعض الاركان
بما سب له اه تحفة الجمعة الخ وقراءة بعض من ذكر افضل من قراءة
قدره من غيرها الا اذا كان ذلك الغير مشتملا على ثنا كاية الكرسي وحكم
سبح والغاشية ما تقرر في الجمعة والمنافقين اه والركن الثاني
كان حقه ان يقول والغرض الثاني رعاية لعبارة المتن السابقة
وهذا هو المعتمد هو كذلك فان تحقق عن المأتيم ايما كان الغسل فيه
فضيلتين بقيت الاخرى وهي العبادة فيكره تركه كما صله
احد الغضيلتين بقيت الاخرى وهي العبادة فيكره تركه كما صله
عن غسل الجمعة اي بدلا عن غسل الجمعة كما تؤخذ منه عدمه فرع
لو كان عليه حدث اصغر ولم يجد الا ماء واراد التيمم عن غسل الجمعة
او نحوه فلا بد من يمين بخلاف ما لو كان عليه حدث اكبر واراد غسلا
مسنونا فانه يكفيه تيمم واحد بنيتهما ويفرق بينه هنا والتي قبلها بان

Copyright Protected