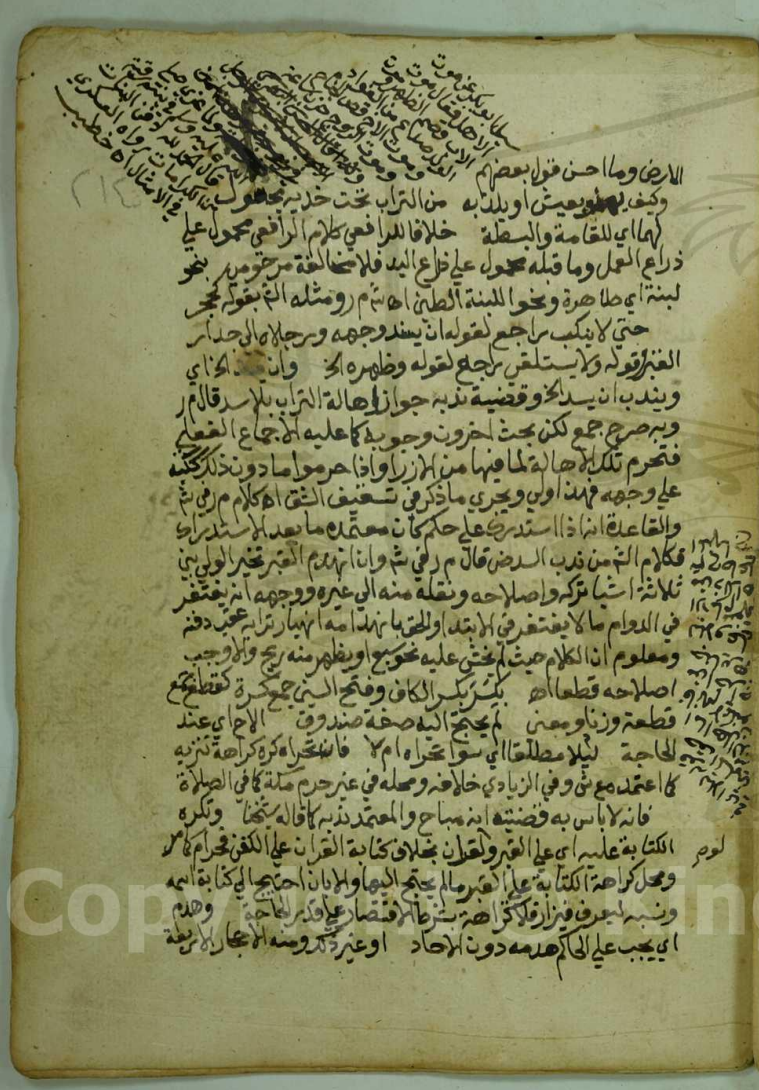
بان شرع الامام في الثالثة والمأموم في الاولى او شرع الامام في الرابعة والمأموم
في الثانية ولا يتصور غير هذين ويظهر ان التقدم كالتاخر قال
بتكبيرتين ض والمعتمد انها لا تبطل ولو سبق الامام فيتم صلاته بعد سلامه
ويقرا الفاتحة اي ان تعذا وان شاء كررها اخرها للتكبيرة اخرى ثم يلحق بعمل كلام
وان كان امامه في غيرها بان ادرك الامام بعد القائمة مثلا يلحق
ولا يضر رفعها قبل امامه وان حولت عن القبلة والحاصل انه
اذا احرم على جنازة وهي سايرة صحت بشروط ثلاثة ان تكون سايرة
الى جهة القبلة حال التحرم وان لا يبعد عنها باكثر من قلتها عادة فذاع
الى تمام الصلاة وان لا يكون هناك حالة التحرم حايل ولا تشترط المحاذاة
على المعتمد اما اذا احرم عليها وهي قارة ثم سرقت فلا يشترط بنية من
ذلك كما علم من كلام المص ويدفنوا اي وجوبا في لحد اي ندبا اصله
الميل ومنه الذين يلحدون في اياتنا اي يميلون عما جاءت به من الحق
قدر بالرفع نايب فاعل يحفر ويبني الواو بمعنى او كما في بعض النسخ
قال يعني ان الشق قسمان اما المرض الرخوة تحترز بقوله ان صلبت
المرض انما يتغير بالنبش لا الرجال فلا حق للنساء والخناثى في الادخال
فايسة النساء حقنا لاتين في اربعة احوال حملها من محل موتها الى
المغتسل وحملها منه الى وضعها في النعش وحملها منه الى تسليمها
لمن في القبر وحل شدادها بعد وضعها في القبر قال وان لم تكن في
الصلاة اي حيث وجد معه غير الاجانب والا كان حقا كما مر اولوا
ما تحصل به الكفاية بسم الله اي وبالله اه مرحوم وظاهره فقط
فلا يزاد عليه الرحمن الرحيم ويحتمل ان المراد به الاية بتمامها قال العلامة
المناوي وهو الاقرب لكمال مناسبته ذكر الرحمة في ذلك المقام اهـ مناوي
والباء متعلق بمحذوف تقديره الحدث وعلى متعلق بمت بفتح تا الخطاب
وهو اي لفظ يعني بضم الخ وقوله الزيادة تغيير للتعبير وفي عبارته
تسامح لا يخفى فتامل وفتح الهملة اي والمعجمة ان يفضي بمحذوف الى
الارض



الارض وما احسن قول بعضهم
وكيف يهنيء العيش او يلذ به من التراب تحت خديه محفور عليه
كهما اي للقامة والبسطة خلافا للدرافعي في كلام الرافعي محمول على
ذراع العمل وما قبله محمول على خلاع اليد فلا مخالفة مرحوم بنحو
لبنة اي طاهرة ونحو اللبنة الطين اه شم رومثله الفحم بقوله كفحم
حتى لا ينكب راجع لقوله ان يسند وجهه ورجلاه الى جدار
القبر قوله ولا يستلقى راجع لقوله وظهره الخ وان الخ اي
ويندب ان يسد الخ وقضية ندبه جواز اهالة التراب بلا سد قالم ر
وبه صرح جمع لكن بحث اخرون وجوبه كما عليه الاجماع الفعلي
فتحرم تلك الاهالة لما فيها من الازراء واذا حرموا ما دون ذلك كتنبه
على وجهه فهذا اولى ويجري ما ذكر في تعتيف الشقاه كلام م ر في شم
والقاعدة انه اذا استدرك على حكم كان معتمدا ما بعد الاستدراك
فكلام الشمني ذنب الدرض قال م ر في شم وان انهدم القبر تغير الولي بين
ثلاثة اشياء تركه واصلاحه ونقله منه الى غيره ووجهه انه يغتفر
في الدوام ما لا يغتفر في الابتداء والحق بانهدامه انهيار تراب عند دفنه
ومعلوم ان الكلام حيث لم يخش عليه نحو سبع او يظهر منه ريح والا وجب
اصلاحه قطعا اه بكسر الكاف وفتح السين جمع كسرة كقطع جمع
قطعة وزنا ومعنى لم يحتج اليه صحة صندوق الاحجار اي عند
الحاجة ليلا مطلقا اي سواء تحراه ام لا فاستحراه مكروه كراهة تنزيه
كما اعتمده مر شي وفي الزيادي خلافه ومحله في غير حرم مكة كما في الصلاة
فانه لا باس به فيتنبه انه مباح والمعتمد ندبه كما قاله سنجا وتكره
الكتابة عليه اي على القبر والقرآن بطلاق كتابة القرآن على الكفن فحرام كما مر
ومحل كراهة الكتابة على القبر ما لم يحتج اليها والا بان احتيج الى كتابة اسمه
ونسبه ليعرف فيزار فلا كراهة بشرطه فقصار على قدر الحاجة
اي يجب على الحاكم هدمه دون الاحاد او غيرهم ومنه الاحجار المرتفعة

Copyrighted Material
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)