

تقدم لمن عرف منه انتمى كان له شيء في تركه اهداها وقد ذكره ان زيادة
 على الثلث او كانت للغيرين وبالمكان اي ان كانت الكتابية فمادة
 كاصحوا به وعبارة مريض ثم وكذا ان يطل الوصية به يعني بالملك
 ستمائة صحى بجهت بها ان كانت مبخرة بخلاف ما لو علمنا بعد عرقه
 اه فالخاسل انما ان جعل كلامه على الكتابة الفاسدة او جعل
 على الصحى ويكون قوله وان لم يقبل الحق وتخصى انه لا يقع
 الوصية بالملك ان يقال ان يحذفه او قال انه يعنى
 كما هو عبارة عن الباخ او السجى والرماد قال الجوى
 وفي المختار ويستمد الارض جعل السواد فيها والسواد بالفتح
 سرجي ورماد قابل للباغ خرج به ما لا يقبل الباغ اي ما
 لا يظهر به وهو جلد الكلب والخنزير وخرجه متاي لا غير
 ومن ما عصى لا يفصل الخنزير اي من المسلم ما حرمه الكافر فحتم
 مطلقا احدها اي يتعين الوارث لظلم الخوارج بضم الخاء
 لفت وصيته لان الكلب يتعد شراره ولا يلزم شراره ولا
 يلزم شرابه ثم المتبع ولو كان له مال اي لم يوصي بثلثه تقديرت
 وصيته اي في صورتين وخرج بقوله له مال ما لو لم يكن له مال بل له
 كلاب فقط او واصل بها اوله مال كالحلب ووصي بها وثلت المال
 المتقول فانه يدفع للموصي له عدد الاقيمة اذ الاقيمة لها اوصيا
 من ثم المنهج جملة الصور ستة والظاهر ان مثله يجري في الجسد
 الذي جعل اقتناؤه فليحصر او قدره بالرفع عطف على عينه وكذا
 قوله او نوعه او جنسه او صفة وكان ينقصه الا قد يقال كيف
 هذا مع ما ياتي من عدم اشتراط وجود الموصي به عند الوصية
 والجواب انه قيد للتصوير فقط فقد اصبحت فان الجاهل بالذوق
 والافوت دون الموصوف فلا يراد وما لا يقدر على ان يمتعه
 على قوله بجمول كالطير الخ اقرانه بالعقد الا ان يقتضي تصورهما اذا

وربما كانا يتكلم به
 على جهة

م

سبق

قولهم

الفضل العاقل
 صوابه هو