

بخل من ما اذا صلقت واولج المحلل حشغته ولم تزل البكارة فلما حصل التحليل  
والفرق ان مدار التحليل على اللذة الكاملة ولا توجد الا بالذلة الكاملة  
ومدار الزنا على مجرد الاياج الحشغنة وان لم يحصل كمال اللذة وترجع القولا  
حيث وطئت في القبل من زوج ولو لم تزل بكارتها وان حكمها حكم الكبر  
في اجبارها وتخصيصها سبع لئلا يفرق وغير ذلك وانما حجت  
في الحد زجها لها وتقليضا عليها بنا على كمال اللذة اي ولا تكمل اللذة  
للمحل الا بزوال البكارة مشتهر اي جسد لتدخل الصغيرة قال  
فخرج ادمي او جني على المعتمد وتكون هذا اي ولا حتم الا كون هذا الحد  
فلا حد اي عليه ما وجد له حد على من جهل تحريم حد الزنا القرب  
عنه بالاسلام او لكونه ناشيا بادية بعينه عن الكلبين ومن  
نشابني المسلمين وقال لم اعلم التحريم لم يقبل قوله ثم الموقوف  
ولو نفي ظانا انه غير بالغ فبان انه بالغ فوجهان اصحهما هو  
الحدس وبغض الامر اعتباره مستقلا يقتضي جعله تاما  
مع ان التا ادرجه في السابق وذكر بعض الثامن وهو غير ظم والذات  
قال اي وخرج بقيد نفس الامر فهو قيد لم يذكر عدوه وذكر  
محتزمه وبالثامن وهو يعني الايلاج ولو ابدل هذا بقوله الاي  
مشتهر طبعا كان مستقما قال وبالثاس وهو خال عن التبعة  
قال شبهة الطرية وهو ما قالها معا كالحاج بلا ولي وشهود  
قال كاهو منهج داود الظاهري فالمراد بالطرية المذهب  
والفاعل كان يظن امرأة اجنبية تزوجته فبطاها وكوطي المرأة  
والمحل اي وطئ شبهة المحل كوطئ جارية ولدتها ووطئ امته قاهو  
الحرمية عليه محرمية تسبب او رضاع او مضاهرة كاحتمة منها مذهب  
وبنته وامه من الرضاع وموطوءة ابيه وابنه ووطئ امه له فيها ابو حنيفة  
ملك كالمشتركة بنت الموقوف ثم هو اي الزاني ونصا في نسخ ابو حنيفة  
ووظاهر جلد ثم رجح على الاصح هو المذهب الا انما عقوبتان مختلفتان  
فقد تزا

ببلا لا  
بالتقريب  
خطا  
اه

قوله بله  
وسهوا  
ابن  
قاهو  
مذهب  
ابو حنيفة  
ابو حنيفة  
قوله

كند ما لدره  
قوله

كند الشرب والسرقة فيجمع بينهما ويدخل التقريب تحت الرجاء وكنت  
الشيخ عبد الرحمن الاجم هذا في الحد ليل قوله جلد ثم رجح اما اللوقيق  
فقد صرح في الروضة في باب المعان ما نصه ولو تزني العبد ثم عتق  
ثم تزني غيره يحصى لزمه ما نه جلد فقط ويدخل الاقل في الاكثر كما  
جنا ولو اختلفا قدرا ولو تزني العبد الحر ثم جلد ثم تزني  
لعذر ثم تزني مرة اخرى وهو يكر جلد ما به ودخل المحسن الذي  
فيها كلاكه وارسل في نسخة واطلق اي ساق ومثبت في نسخ  
ومشي فلو قدم التقريب بالبناء المعقول او للفاعل اي قلم الامام  
او نايبه حاز لكن الاول عكسه لغضا التقريب اي لا يستعمل في  
على فعل فاعل وهو الحاكم بخلاف التقريب فانه لا يعمه من  
حصوله اي حلوله وخصوصا فخرج بنفسه كما اذا جلد غيره  
فلا يكفي والوجه الثاني معتمد وقوله من حوز وجهه او يظن  
العام ولو ذها باو ايا با فلو قطع المسافة ذها بالقي قال ان  
يثبت الخ اي جنسها للمدة لئلا يدعي المغرب مصنفها قبل ان  
تخصي ولا يحتاج في عودها الى اذن الامام الي مسافة القصر  
اي من محل نزاه وقوله فاقفوقها عطف على قوله مسافة القصر  
واعلم ان جملة شرط التقريب ستة احدها ان يكون باذن من  
الامام او نايبه ثانيها ان يكون الى مسافة القصر فاقفوقها  
ان يكون الى بلد معين رابعها كون الطريق والمقصود امنا  
خامسها ان لا يكون بالبلد طاعون لحرمة دخوله كما هو ظم  
سادسها كونه عاما وينبغي ان يزداد في حق المرأة والامر بالليل  
ان يخرج مع غيره من الخ جهة خراج البلد فله انتقاله الى اخرى  
يقربها او بعد منها على ما سيذكره لكنه ضمن فليس للمغرب  
بفتح الراء مفعول اصحها في الروضة لا يمنع عبارة مرة ثم  
ويلزمه الاقامة فيما عرّب اليه ليكون له كالمسافر وهو مخالف

دها

نحو

لها