

قوله خديجة اي مغلظة
حالة في ماله لو حود
العصمة حال الوقت
والجناية هرج

اي ومغلظة حالة في ماله
وقال في التفسير هات
فيما مر في قوله ولورواه
وعصمة فلا تميز مغلظة
بانه هنا
تجدد في
مقصود من
فعل است
عصمة
مغزى لورواه منزلة
اطرافها من لم يقصد

دية ويكون الواجب **قِيَا** لا ياخذ الوارث منه
شياً وتعبر به بوارثه اولى من تعبره بقربيه
المسلم وقولي فيما من زياد في **فان اسلم المرتد**
فان سرية خديجة كاملة تجب لو فوج الجرح والوث
حال العصمة فلا قود وان قمرت الردة لتحلل حالة
الاهدار **كالجرح مسلم ذمياً فاسلم أو جرح**
عبد غيره فعنت ومات سرية فانه تجب
دية فيه كاملة لان الاعتبار في قدر الدية بحال
استقرار الجناية لا قود لانه لم يقصد بالجناية من
يكافيه و **ديته** في الثانية **للسيد** ساوت قيمة
او نقصت عنها لانه استعملها بالجناية الواقعة
في ملكه ولا يتعين حقه فيها بل الجاني العادل
لقيمته وان كانت الدية موجودة فاذا اسلم الدرهم
أجبر السيد على قبولها وان لم يكن له ان يطالبه
الا بالدية **فان زادت** اي الدية **علي قيمته فالز**
يادة لورثته لانها وجبت بسبب الحرية هذا كله
اذا لم يكن لجرحه ارش ممدد **والا فللسيد الاقل**
من ارشه والدية كما علم ذلك من قولي **ولو قطع**
الجر يد عبد فعنت ثم مات سرية فللسيد الاقل
من الدية والارش اي ارش اليد المقطوعة
في ملكه لوانه مل القطع وهو نصف قيمته لا الاقل

م

من الدية و قيمته لان السرية لم تحصل في الرق
حتى تعتبر في حق السيد قاعدة كل جرح او له غير
مضمون لا ينقلب مضموناً بتغير الحال في الانتهاوان
كان مضموناً في المألين اعتبر في قدر الرضوان الانتهاوان
في القود الكفاة من الفعل الي الانتهاوان **فصل**
فيما يعتبر في تود الاطراف والجراحات والمعاين مع
ما ياتي كالنفس فيما مر ما يعتبر لوجوبه القود
من انه يقاد من جمع بواحد وغير ذلك **غيرها**
من طرف وغيره فتعبر به بذلك اعم مما عبر به
فيقطع بالشرط السابقة جمع اي ايديهم **بيد**
تأملوا عليها دفعة بحدوثها فانها تقابلوا
بان تميز فعل بعضهم عن بعض كان قطع واحد من
جانب والاخر من جانب حتى التقت الميديتان فلا
قود علي واحد منهما بل علي كل منهما حكومة تليق بجنايته
ونحت الشجان بلوغ مجموع الحكومتين دية اليد
والشجاج في الراس والوجه بكسر الشين جمع شجة
بفتحها وهي جرح فيهما ما في غيرها فيسمى جرحاً لا
شجة **عشر** **حارصة** بمهلات وهي ما **اشفت**
الجلد قليلاً نحو الخدش ونسب الحارصة والحريصة
والقاسرة و **دامية** بتخفيف الياء **ثم يبه** بضم التاء
اي الشق بلا سيلان دم والاشتمى دامعة يعان

درس

الوق بالحد
بشران اليد

وان كان اوله مشهوراً واخره غير مضمون
بلا نفس صدر وكذا ضامن تلك اليد