

ان اردى العقب بالشياة للامر بذلك في غير كالا **الصفحة**
الغني رواه الترمذي وقال حسن صحيح وقيل بالاتي
الغني وانما كالا علي النصف من الذكر لان الفرض من
العقيقة استحقاق النفس فاشبهه الدية لان كلامها
فدا للنفس وذكر الغني من زيادتي **وسن طبعها**
سائر الولايم الا رجلا فيعطي نية للقبالة بخبر الحاكم
الاي وسن طبعها جمل من زيادتي تما ولا بخلاف
اخلاق العدل ولانه صلي الله عليه وسلم كان يحب الخلو
والصل واذا اهدى للغني منها يتي ملكه بخلافه في
الاضية كما مر لان الاضية ضيافة عامة من الله تعالى
للمناب بخلاف العقيقة **وان لا يكسر عظما تناولا**
بسلامة اعضا الولد فان كسر خلاف الاولي **وان يذبح**
سابع ولادته اية الولد وبها يدخل وقت الذبح فلا
يفوت بالتاخير عن السابع واذا بلغ بلا عطف سابقا
العقب عن غيره **وان يسمى فيه** ولو سقط الما س اول
الفصل فلان اس بشيئته قبله بل قال النووي في اذكاره
ووردنا حنا صححة بشيئته يوم الولادة
وحملها الحادي علي من لم يرد العقب والا
علي ان لانه ويند بخين الاسما لكل منهما باخبار صححة وحمل البخاري اخبار يوم الولادة
واحد ما عبد الله ثم عبد الرحمن ولا يكسر علي من لم يرد العقب واخبار يوم السابع علي من اراده
اسم تريا وملك بل جافي التسمية يجمل
ه فضل جدي ويكن يسمي كرم
وتسمى وما ينظر به بشيئته كسائر
وانما في ذلك وفيما ذكره وحكم بذلك للبر
ان لا يصح لقرع فقال وكذا عند الكعبة او لشار
او علي او احسن لايام الشربك وملكه فله في
علي ما قاله الا كرون والا وجه جوان لا سيما عند

ويقال في قوله
وانما كالا علي
النصف من الذكر
لان الفرض من
العقيقة استحقاق
النفس فاشبهه
الدية لان كلامها
فدا للنفس

الوجه الثاني
في قوله
وان لا يكسر
عظما تناولا
بسلامة اعضا
الولد فان كسر
خلاف الاولي

وان لا يكسر
عظما تناولا
بسلامة اعضا
الولد فان كسر
خلاف الاولي

ان يخلق فيه راسه لما بعد ذبحها كما في الحاج وان
تصدقق بزنته اي شعر راسه **فهذا فان لم يرد نشفة**
فان لم يرد العقب والا
علي ان لانه ويند بخين الاسما لكل منهما باخبار صححة وحمل البخاري اخبار يوم الولادة
واحد ما عبد الله ثم عبد الرحمن ولا يكسر علي من لم يرد العقب واخبار يوم السابع علي من اراده
اسم تريا وملك بل جافي التسمية يجمل
ه فضل جدي ويكن يسمي كرم
وتسمى وما ينظر به بشيئته كسائر
وانما في ذلك وفيما ذكره وحكم بذلك للبر
ان لا يصح لقرع فقال وكذا عند الكعبة او لشار
او علي او احسن لايام الشربك وملكه فله في
علي ما قاله الا كرون والا وجه جوان لا سيما عند

وسن طبعها
جمل من زيادتي
تما ولا بخلاف
اخلاق العدل
ولانه صلي الله
عليه وسلم كان
يحب الخلو والصل
واذا اهدى للغني
منها يتي ملكه
بخلافه في
الاضية كما مر
لان الاضية
ضيافة عامة
من الله تعالى
للمناب بخلاف
العقيقة

لانه صلي الله عليه وسلم امر فاطمة فقال زيادتي
الحسين وتصدقق بزنته فضة واعطي القابلة رجل
العقيقة رواه الحاكم وصححه وقيل بالفضة الذهب
وبالدكر غيره وذكر الترتيب بين الذهب والفضة
من زيادتي وهو ما في الجوع وغيره عبارة الاصل
ذهبا او فضة وان **بوذن في اذنه اليمنى ويقام**
في اليسرى ويجعل بتمر تخلي حين يولد فيها ما في
الاولي فلان من فعل به ذلك لم تعرفه ام الصبيان اي
التابعة من الجن رواه ابن السني ولانه صلي الله عليه
وسلم اذن في اذن الحسين حين ولدته فاطمة رواه
الترمذي وقال حسن صحيح وليكون اعلامه بالتوحيد
اول ما يقع سمعه عند قدومه الي الدنيا كما يقع عند
خروجه منها واما الثانية وهي تخليكه بتمر بان يوضع
ويؤكل به حنكه داخل الفم حتى ينزل الي جوفه شيئا
فلانه **صلي الله عليه وسلم** ابي يابن ابي طلحة
حين ولد في ثمرات فلما كان ثم معرفناه ثم جبه فيه جعل
يتلظ فقال صلي الله عليه وسلم جب الانصار التمر
وسماه عبد الله رواه مسلم وقيل بالتمر الخلو وفي
معني التمر الرطب وقوله اليمني ويقام في اليسرى مع
ذكر الخلو ويقيدهم التخنيك حين الولادة من زيادتي
ه كتاب الاطعمة اي بيان ما جعل

مما يذكر في
العقيقة من
الذهب والفضة
والدكر غيره
من زيادتي
وهو ما في
الجوع وغيره
عبارة الاصل
ذهبا او فضة
وان بوذن في
اذنه اليمنى
ويقام في
اليسرى ويجعل
بتمر تخلي حين
يولد فيها ما
في الاولي فلان
من فعل به ذلك
لم تعرفه ام
الصبيان اي
التابعة من
الجن رواه ابن
السني ولانه
صلي الله عليه
وسلم اذن في
اذن الحسين
حين ولدته
فاطمة رواه
الترمذي وقال
حسن صحيح
وليكون اعلامه
بالتوحيد اول
ما يقع سمعه
عند قدومه الي
الدنيا كما يقع
عند خروجه
منها واما الثانية
وهي تخليكه
بتمر بان يوضع
ويؤكل به حنكه
داخل الفم حتى
ينزل الي جوفه
شيئا فلانه
صلي الله عليه
وسلم ابي يابن
ابي طلحة حين
ولد في ثمرات
فلما كان ثم
عرفناه ثم جبه
فيه جعل يتلظ
فقال صلي الله
عليه وسلم جب
الانصار التمر
وسماه عبد الله
رواه مسلم
وقيل بالتمر
الخلو وفي
معني التمر
الرطب وقوله
اليمني ويقام
في اليسرى مع
ذكر الخلو
ويقيدهم
التخنيك حين
الولادة من
زيادتي

اي بيان ما جعل