

وعلى الثاني ثلثه وعلى الثالث نصفه لا كتابة
بعض رقيق وان كان باقيه لغيره واذن له في
 الكتابة لان الرقيق لا يستقل فيها بالتردد لا
 كتاب النجوم نعم لو كاتب في مرض موته
 بعضه والبعض ثلث ماله او اوصي بكتابة
 رقيق فلم يخرج من الثلث الا بعضه ولم يخرج
 المورثة صحت الكتابة في ذلك القدر وعن النص
 والبعوي صحت الوصية بكتابة بعض عبده **ولو**
كانه اي شرا كان فيه بنفسه ماله او اوصي ماله
مع ذلك ان اتفقت النجوم جنا وعقبة صفة
 واجلا وعددا وفي هذا اطلاق النجوم على الموديا
وجعلت اي النجوم على نسبة ملكيها خرج به او
 اطلق **فلو عجز الرقيق فجزه احداهما** وبيع
 الكتابة **وابناه الاخر فيها لم تجز** كما بدأ عقم
ولو ابراه احدهما من نصيبه من النجوم **او اعنته**
 اي نصيبه من الرقيق **عنت** نصيبه منه **وقوم**
 عليهم **الباقى** وعنت عليه وكان المولا لاكله له **ان**
ابسر وعاد الرق للكتابة بان عجز فجزه الاخر
 والتقييد بعود الرق من زيادتي فان عسر من
 ذكر او لم يجد الرق وادى المكاتب نصيب الشريك
 من النجوم **عنت** نصيبه من الرقيق عن الكتابة

وكان المولا لها وخرج بالابرا والاعتاق ماله
 قبض نصيبه فلا يعتق وان ربحي الاخر يعتق
 اذ ليس له تخصيص احدها بالقبض **فصل**
 فيما يلزم السيد وما يسب له وما يحرم عليه
 وبيان حكم ولد المكاتب وغير ذلك **لزم السيد**
في كتابة صحفة قبل عتق حط **مخبر له من**
النجوم عن المكاتب **او دفعه** له بقيد زده بقوي
من جنسها وان كان من غير لها قال تعالى واتوم
 من مال الله الذي اتاكم **ضرا الاتيا** بما ذكر لان
 المقصد منه الاعانة على العتق وخرج بزيادتي
 صحفة الفاسدة خلاشي غيرها من ذلك واستثنى
 من لزوم الاتيا ماله كانته في مرض موته وهو
 ثلث ماله **وماله كانته** على منفعة **والخط**
 او ي من الدفع لان المقصد بالخط الاعانة على
 العتق وهي محققة فيه موهومة في الدفع اذ قل
 يعرف المدفوع في جهة اخرى **وكون كل** من الخط
 والدفع **في النجم الاخير** او ي منه فيما قبله لانه
 اقرب الي العتق **وكونه ربعا** من النجوم او ي
 من غيره فان لم تسمح به نفسه مائة عن ابن عمر
 فكانت **سبع او ي** روي خط الربع النسائي هو
 وغيره وخط **السبع مائة** عن ابن عمر رضي الله عنهما