

الراهن من وطى المرهونه وتعبيري بالوطى
اعمر من تعبيره بالتشري لاعتبار الانزال فيه
دون الوطى فان وطىها على خلاف منعه منه
فلاحد عليه لشبهة الملك ولا مهر لانه لو ثبت
لثبت له والولد من وطيه نسيب لاحق به
لشبهة الملك فان ولدته قبل عتق ابيه او معه
او بعده لكن دون ستة اشهر من العتق تبطل
رقا وعتقا وهو مملوك لايه يتبع بيعة ولا يعق
عليه لصعق ملكه فوق عتقه على عتق ابيه ان
عتق عتق والارق وصار للسيد ولا نصير
امه ام ولد لانها علت بمملوك او ولدته بعد العتق
لها ايم لستة اشهر فاكثر منه وهذا ما في الروضة
كالشرايين ووقع في الاصل لفوق ستة اشهر
وطيها معه ايم مع العتق مطلقا او بعده في صورة
الاكثر بقتيد زده بقولي وولدته لستة اشهر
فاكثر من الوطى فبي ام ولد لظهور العلوق بعد
الحرية ولا نظر الي احتمال العلق قبلها تغليبا
لها والولد حينئذ فان لم يطاها مع العتق ولا
بعده او ولدته دون ستة من الوطى لم يترام
ولد ولو عجل النجوم او بعضها قبل حملها لم
يجب السيد على قبيلان لا عجل ان استع منه

حره

لغرض

لغرض كونه حفظه وخوف عليه كان عجل في
زمن نهب والابان استع للغرض اجبر على
القبض لان المكاتب غرضا ظاهر اذنه وهو نجسين
العتق او تعريبه ولا ضرر على السيد وظاهر عامر
انه لا يتعين الاجار على القبض بل اما علم او على
الابرا و يبارق نظيره في السلم من تعيين القبول
بان الكتابة موضوعة على تجيل العتق ما يمكن
فصيق فيها بطلب الابرا فان ابي قبض القاض عنه
وعتق المكاتب ان ادبى الكلا او عجل بعضا من النجوم
ليجزيه من الباقي فقبض و ابر ابطلا ابي القبض
والابرا لان ذلك يشبهه ربا الجاهلية فقد كان الرجل
اذا كلل دينه يقول لمدينه اقض او زد فان قضا
والازاده في الدين وفي الاجل وعلى السيد رد
المقبوض ولا عتق ومع اعتيا عن نجوم الزوما
من جهة السيد مع الشوق للعتق وبهذا
جزم في الروضة واصلا في الشفعة وصوبه
الاسنوي لنصر الشافعي عليه في الام وغيرها
وان جزم الاصل تنعنا لما صحه في الروضة واصلا
هنا بعدم صحته وعلى الاول جري الملقيني ايضا
قال وتبع الشنجان في الثاني البخوي ولم يطلعا على
النص لا يبعها لانها غير مستقرة ولان المسلم فيه

صم