

السورة والراوا اسم للسورة جميعها
بالسنة اسير ليعق السورة ومنه الحديث قوله صلى
والسابعة قراءة السورة ولو قصيرة بعد قراءة الفاتحة في الماء كله وبغ
ركعتين اولتين لغير الامور من امام ومنفر وجرهيه كانت
الصلوة او سريه للاتباع اما الامور فلا تسن له سورة ان
سمع للبعث عن قرأته لها بل يستمع قراءة امامه فان لم يسمعها
ما حكته تضمنت الميم
رأه على في صلاة ان تصلى السورة وان لم يسمعها او صلى امامه ولو في
ركعتين او في وقتها الا ان لم يسمعها فان سبقت الامور الا لوقتها
على رؤس الائمة من قبل الامام من غير ان يسمعها في ركعتين او في وقتها
انتهى من غير ان يسمعها في ركعتين او في وقتها
قوله لكونه لانه في
مسوقا بان لا يسمعها
ان قل بالامام الذي في
في الركوع في ركعتين او
في ركعتين او في وقتها
في ركعتين او في وقتها
قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها
قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها
قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها

قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها
قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها

ويسر عيسره كما قاله في الجموع لانه ما قبل وقبعه عليه جمع
من شارجي المنهاج وبالغ بعضهم في التشيع على تارك العمل
بالمسألة المستحسنة في المهمات وقال ينبغي معرفتها لان عمل غالب
الناس على خلافه وترك هذا من كثرة جهل الائمة والمؤمنين اي البلطين
والعاشرة التسبيح في الركوع بان يقول سبحان رب العظيم
ثلاثا للاتباع ويزيد منفردا وامام محصورين راضين بالتظويل
الله ركعتين وكبر امتن وكبر اسلمت خشيعة لك سمي ويصبره
ونحي روعي وعصبي وما استقبلت به قديم الاتباع في تكبيرهم
القراءة في الركوع وغيره من بقية الركعات غير القيام كما في الجموع
والحادية عشر التسبيح في السجود بان يقول سبحان رب
الاعلاء ثلاثا للاتباع ويزيد منفردا وامام محصورين راضين
بالتظويل اللهم لك سجدت وكبر امتن وكبر اسلمت سبحان
وجهي للذي خلقه وصوره ويشتم بهم تبارك الله احسن
الخالقين ويسن الدعائي السجود في موضع آخر ما يكون
العبد من ربه وهو ساجدا فكثيرا الدعائي في سجودكم
والحكمة في اختصاصه العظيم بالركوع والاعالي بالسجود
كما في المهمات ان الاعلاء فضل تقصيل والسجود في غاية
التواضع لما فيه من وضع الجمعة التي هي اشرف الاعضاء
علي مواضع الازداد ولهذا كان افضل من الركوع جعل الالبغ
مع الالبغ امة الثانية عشر **وضع روي اصابع اليدين على**
طرف **الخصرتين في الجلوس** بين السجودين ناسرا اصابعه
مضمومة للقبلة كما في السجود وفي التمسك الاول وفيه
الاجزاء بسبب يده اليسرى مع ضموا اصابعها في تشبهه
الى جهة القبلة بان لا يفرح بينها التوجه كلها الى القبلة
وقبص اصابع يده اليمني كلها **الدلالة السجدة** وهي بكسر الباء

قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها
قوله هو الذي جعل
السورة بالفصل بين
لانه من الركعة اوله
طه منها الخضر ومنه
في ركعتين او في وقتها