

في كتاب الدليل بالكتاب
في النسخة لانه الذي ذكره ميزاب
والتحليل في الخارج والسياسة

الحري صالحتك من كذا على اطلاق هذا الاسير ومنها
الفسح كان صالح من المسلم فبني على راس المال **تمت**
لوصالح من دين حاله على موجب مثله او صالح من موجب
علاج المثل لفا الصلح لانه وعدي في الاولي من الدين
بالحق اطلاق الاجل وصفة الحلول لا يبع الحاقا وفي الثانية
وعدم الدين بانسقاط الاجل وهو لا يسقط ولو
صلح من عشرة حالة على خمسة موجلة بوي من خمسية
ويقت خمسة حالة لانه صالح بخط البعض وعدي ما قبل
الباقي والوعدي لا يلزم والخط صحيح ولو عكس بان صالح من
عشرة موجلة على خمسة حالة لفا الصلح لان صفة الحلول
لا يبع الحاقا والخمسة الاخرى انما تتركها في مقابلته وكذا في الحلو
فان لم يحصل الحلو لا يبع الترتيب **بجوز الامتنان**
يشترع بضمها وله واستكان فاشبه اي يخرج
اي جناح وهو الخارج من الخسف ويساهاط وهو السقيفة
على حابطين والطريق بينهما **بناقد** ويعرفونه
بالشاعر وقيل يسه ويقط الطريق **باجتماع** واقتراح
لانه يتحقق بالبيئات ولا يكون الا باذنه والطريق يلو ب
ببيان او صحر او ينفذ او غير ينفذ ويذكر ويثبت بحيث
لا يضر كل من الجناح والساهاط المارة في مزرعهم
فيشترط ارتفاع كل منهما بحيث يركب الماشي مستصبا من
غير احتياج الي ان يباطي راسه لان ما عندهم كذا اضرا
ويشترط مع هذا ان يكون على راسه الحولة المالبية كما
قاله الماوردي وان كان من الفرسان والفرافل فليرفع ذلك
بجانبه بحيث يرفع على البعير مع احتساب المظلة لان ذلك
قد يتفق وان كان نادرا ولا يصل في جواز ذلك انه صلي
عليه

قوله صالح الله عليه
من يروي في كتابه
في النسخة لانه الذي
ذكره ميزاب

عليه

عليه وسلم نصب يديه ميزاب في دار عم الهاس رضي الله
عنه رواه الامام احمد والسهفي وقال ان الكتاب كذا يشترط
لمسيرة صلي الله عليه وسلم فان فعل جامع من غير قوله
صلي الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار في الاسلام والميزاب له
الحاكم لكل احد يافض من نفع الفتنه لكن فعل احد مطالبته
بازالة لانه من آزاله المنكر **للمسيرة** ما ذكر من جواز
اخراج الجناح غير المضر هو في المسلم اما الكافر فيسقط الاشهر
الى شوارع المسلمين وان جاز استطرافه لانه كاعلا الساعلي
المسلم في المنع ومنعون ايضا من ابارحهم شهر في افضة
دورهم قاله الاذري وبسبه ان لا ينعوا من اخرج الجناح
ولا من حفرا بارحهم شهر في حالهم وشوارحهم المختصة
بهم في دار الاسلام كما في دفع البنا وهو حسن وحكم
الشاعر الموقوف حكم غيره فيما مر كما اقتضاه كلامه
والطريق ما جعل عند احب البنا وقيله طريقا ووقفه
المالك ولو يبراجي ذلك وصرح في الروضة بقول ان الامر
بانه لا حاجة في ذلك الى لفظ قاذي في المهمات وحمله في ما عدا
ملكه اما فيه فلا بد من لفظ يصيرهم وقفا على فعدة الاوقاف
اه وهذا ظاهر وجب وجدنا طريقا اعتمدنا فيه الظاهر
ولا يلتفت الي مبداه جملة طريقا فان اختلفوا عند الاحتياج
في تمديده قال النووي جعل سبعة اذرع كبر المي جيت بخار لانه المنطقت اليه
عن ابي هريرة رضي الله عنه فضي رسول الله صلي الله عليه
وسلم عند الاختلاف في الطريق ان يجعل عرضه سبعة اذرع
وقال الزكبي رحمه الله مذهب الشافعي رضي الله عنه اعتبار
قدر الحاجة والحد من حمل عليه اه وهذا ظاهر فان كان
الكرم سبعة اذرع او من قدر الحاجة على ما ذكره جرحا

قوله لا ضرر ولا ضرار
في النسخة لانه الذي
ذكره ميزاب
قوله لا ضرر ولا ضرار
في النسخة لانه الذي
ذكره ميزاب
قوله لا ضرر ولا ضرار
في النسخة لانه الذي
ذكره ميزاب