

هذا المختصر وفيما ذكرته تذكرة لابي الالباب **تمت**

للامام ترك نعت برحق الله تعالى لا عراجه صلى الله عليه
وسلم عن جماعة استحوه كالف في الفتيحة والروي بقوله
في حكمه صلى الله عليه وسلم لان يترجم في الله عنه ولا يجوز
تركه ان كان لادمي عن طلبه القضا ص علي المعتمد وان
خالفي ذلك ابن المغزي ويعز من وفق الكفاري اعياده
ومن عسك الحية ويدخل النار ومن قال لذي باحاج ومن
سب زبير الصديق حيا ولا يجوز الامام المفوع الحد
ولا يجوز الشفاعة فيه ونسب الشفاعة الحسنة الى ولاية
الامر لقوله تعالى من يسف شفاعاة الاية وما في الصبي
عن ابي موسى الا شمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
اذ اتاه طالب حاجة اقبل علي جلساه وقال اشفعوا ترجروا
ويقضي الله علي لسان نبي خاشا **فصل في حد القذف**
وهو وبالذال المحرمة لغة الرمي وشرعا الرمي بالزنا في معرض
التعريض والفاظ القذف ثلاثة صريح وكناية وتعريض وبدل
بالاولي فقال **اذا قذف شخص عري بالزنا** كقوله لرجل او امرأة
زنت او زنت بفتح التاء وكسرهما **او يازاني او يازانية فعليه**
حد القذف للمقذوف بالاجماع المستند الي قوله تعالى والذين
يرمون المحصنات الاية وقوله صلى الله عليه وسلم له لالين
امية حين قذف زوجته بشريك بن سمي البينة او حد في ظهر
ولما قال صلى الله عليه وسلم له ذلك قال يا رسول الله اذ رايت احونا
علي امراته رجلا ينطلق يلمس البينة فعمل صلى الله عليه وسلم
يكره ذلك فقال هلال والذي بعثك بالحق نبيا اني لصاديق وليزلت
الله عز وجل في امره ما يري ظهري من الحرف ليل ايات اللعان
ولو طال الرجل يازانية وللمرأة يازاني كان قذفا ولا يضر العن بالزنا

لمؤنة

للمؤنة وعكسه كما صرح به في المحرر ولو خاطب خفي بزانية او بزنان
وجب الحد لكنه يكون صريحا اذا اضاف الزنا الي فرجه فان اضافة الي
احدهما كان كناية والرمي لشخص بالايلاج ذكره وحشمة منه في
فرج مع وصف الايلاج بتخبره مطلق او الرمي بالايلاج ذكره وحشمة
في دبر صريح وانما اشترط الوصف بالتخبر في القتل دون الدبر
لان الايلاج في الدبر لا يكون الا حراما فان له وصف الاول بالتخبر
فليس بصريح لصدقة بالجلال كحالات الثاني واما اللفظ الثاني
وهو الكناية فلقوله زنا بالمرء في الجبل والاسلم او نحوه فهو كناية
لان ظاهره يقتضي الصعود وزنت باليا في الجبل صريح للظن
فيه كما لو قال في الدار وذكر الجبل يصلح فيه اراؤه محله فلا يصرح
الصريح عن موضوعه وكقوله لرجل يا فاجر يا فاسقا يا خبيث ولا
يا فاجرة يا فاسقة يا خبيثة وانت تحبين الخلة او الظلمة او لا تدبين
بدلا منس واختلف في قول شخص لآخر يا وطى هل هو صريح او
كناية لاحتمال ان يريد انه علي دين قوم لوط والمعمدان كناية
كحلاف قوله بالايلاج انه صريح قال ابن القطن ولو قال له يا فاجر او
يا خبيث هو كناية والروي اذني به ابن عبد السلام في قوله
يا خبيث انه صريح وهو الظاهر واذا ايضا صراحة يا خبيث
للعرف والظاهر انه كناية فان اكل شخص في الكناية اراؤه قذف
بها صديق يمشي لانه اعرف بمولده فيحلف انه ما اراد قذفه قاله
الماوردي في تعليقه التعزير لا يدا وقدره الماورد في ما اذ خرج لفظه
مخرج السب والاذم والافلا تعزير وهو ظاهر واما اللفظة الثالث
وهو التعريض فلكونه لغفيرة في خصوصية او غيره هيا بان الجلال
واما انما لمست بزنا او نحوه ذلك كلبست امي بزانية ولست ابن
خيار او اسما في وما احسن اسمك في ايران فليس ذلك بقذف صريح
ولا كناية وان نواه لان النية اسمها توراذا احتمال اللفظ المرعي وها

يا زاني