

احردها بالقبض وهي اي الكتابة الصحيحة من جهة اي
 جانب السيد **الترمة** ليس له نسخها لانها عرفت لها مكانته
 للخطه فكان فيها كالرهن لانها حق عليه اما الكتابة الفاسدة
 فهي جائزة من جهة السيد علي الاصح فان عجز الكاتب عند
 المحل بنحو او بعضه غير الوجوب في الابدان امتنع منه عند ذلك
 مع القدرة عليه او غاب عند ذلك وان حضر ماله او كانت غيبة
 الكاتب دون مسافة قصر علي الاشبه في المطلب وقيدها في
 الكفاية بمسافة القصر وهذا هو الظاهر كان له نسخها بنفسه
 وبما هو في مثل العذر الموضع عليه وليس للحاكم الادا من مال
 الكاتب الفايض عنه بل يمكن السيد من الفسخ لانه راعى نفسه
 او امتنع من الادا والحضر وهي من جهة **القصر** **المالك**
جائزة فله الامتناع من الاعطاء مع القدرة **وله نفي نفسه**
 ولو مع القدرة علي الكسب وتخصيل الموضع **وله نسخها**
معي شا وان كان معه وفا ولو استعمل سيده عند الحول
 لعجز سن له امهاله مساعده له في تحصيل العتق او لبيع
 عرض وجب امهاله لبيعه وله ان لا يزيد في المهلة علي
 ثلاثة ايام سوا عرض كساد ام لا فلا يصح فيها ولا حصر
 ماله من دون مزجطين وجب ايضا امهاله الي احضار لانه ثلاثة ايام
 كالحاضر بخلاف ما فوق ذلك لطول المرة ولا تنسخ الكتابة
 من السيد او الكاتب بجنون ولا اعمى ولا لا يحسنه لاتب
 الا ان من احد طرفيه لا يفسخ بشي من ذلك كالرهن ويقوم
 ولي السيد الذي جن او عجز عليه مقامه في قبض ويقوم
 الحاكم مقام الكاتب الذي جن او عجز عليه في ادان وجود
 لم مالا ولم يخذ السيد استقلا لا وثبتت الكتابة وحمل النجم
 وحمل السيد علي استحقاق مقال الغزالي وراي له مصلحة في
 الحرية

الحرية فان راى انه يصح اذا افاد لم يرد قال الشيخان وهذا
 حسن فان استعمل السيد بالاخذ عتق لحصول التقيض
 المستحق ولو جني الكاتب علي سيده لزمه قود او ارضيا او
 ماليا وان اوجب جنائمه عليه لا ينفق له برفقة ويكون العمد او
 الارش مما معه وما سيكتسبه لانه ماله كالاجني فان لم
 يكن معه ما يفي بذلك فللسيد او الورث نفي زه دفعا للضرر
 عنه او جني علي اجني لزمه قود او الاقل من قيمته ولا يفي
 لانه يملك نفي نفسه واذا عجزها فلا يتعلق سوى الرقة
 وفي اطلاق الارش علي دية النفس تقلاب فان لم يكن
 معه مال يفي بالواجب عجز الحاكم بطلب المستحق ويبيع
 بقدر الارش ان زادت قيمته عليه وبقيت الكتابة فيما بقي
 والايح كله وللسيد فد او ياكل الامرين من قيمته والارش
 فيبيعي كما يتا علي المستحق قبول القدا ولو اعتقه وان يراه
 بعد الجنايح عتق ولزمه القدا لانه فوت متعلق حق الجني
 عليه ولو قيل للمالك بطلت الكتابة ومات رقيقا فنوت محلها
 وللسيد قود علي قاتله والا فالقيمة له **والمالك** بفتح المثلة
التصرف فيما يجره من المال الحاصل من كسبه مما لا يبرع فيه
 ولا يخطر لبيع وشرا وجرارة اما ما فيه تبرع كصدقة او خطر
 كقرض وبيع ونسيئة وان استوفى برهن او كفيل فلا يرد
 فيه من اذن سيده نعم ما تصدق به عليه من تحجر ونحوه
 مما الهادة فيه اكله وعدم ربيعه له اهداؤه كغيره علي النص
 في الامر وله شرا من يعق عليه باذن سيده واذا اشترى
 باذن سيده رقا وعتقا ولا يصح اعتاقه عن نفسه وكتابتهم
 ولو كان سيده لضمها للولا وليس من اهل كعامل
 مما روي **علي السيد ان يبيع اي يحبس عنه اي** مكانته
 له جنائمه عليه اي
 عليه