

فكنا الناس بكاشدين روى الحارث بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير السودان ثلاثة نبال ولقمان ومهجع مولي عمر الخطاب وهو اول قتيل من المسلمين ويريد روى ابن خزيمة انه لا يجعل حسن الجوارعين في الجنة الا سواد نبال فانه يفرق سواده بستمان في خلود من سبحان من امر اهل طاعة ذكر ذلك الشيخ جرح على العمري والاذان ولا قامة كل منهما سنة كقاية في حق الجماعة وسنة عين في حق المنعوت ويستترط لصحة ما التميز والذكورة والوقت الا اذان صبح فيجمع قبل وقت من نصف الليل خير الصالحين ان يلا ليوذن بكيل فكلوا امر واحيى الله جوار اذان ابن ام مكتوم ويستترط ايضاً الترتيب وعدم ربا غير عليه والملااة وجه جماعة حيث يسبحوا اي بالقوة ويكفي اسماع واحد منهم بالفعل ويجزئه في اذانه لنفسه اسماع نفسه لان الفرض محذور الذكر ويستترط فحين نصيبه الامام او نائبه للا اذان ان يكون بالعام فلا اميناً عافا بالوقت فان اتقى شرط من ذلك لم يصح نصبه وان صح اذانه اهربق وفي المنهج من اذان واقامة لرجل ولو منفردا بالصلاة وان يلقه اذان غيره المكتوبة ولو فاتته اه قوله وانما سر في حقها الختني ومثلها الختني قوله فقط اي دون الاذان لان الاقامة لا استهض الحاضرين ولا تحتاج الى رفع صوت بخلاف الاذان فانه لا اعلام العاصيين فيحتاج الى رفع صوت والواة يخاف من رفع صوتها الفتنة والحق

والحق بها الختني احتياطاً منهم قوله كذلك اي لنفسها او جماعة النساء قوله جاز ظاهراً بالنسبة للا اذان بخلاف الاقامة فانها سنة في حقها كما قال الله فيما تقدم وانما يبين في حقها الختني فان كلمة المص بوجه انها ساحة لا مندوبية قوله ايضاً جزاي ولم يكون وكان ذكر الله تعالى قوله لكن لا ترفع صوتها اي بالاذان فان رفعه كره بل حر ان كان شراً جزي وقصرت التشبيه بالرجال كما في المنهج فتنبه في يسر الا سراج بالاقامة وحض الصوت بها والثاني في الاذان لانه للعاصيين والقامة للحاضرين والتراجع في الاذان وهو ان ياتي كشاهد من مرتين بحض الصوت قبل اعادة ما يرفعه ويكونان من قاسق وصبي واعى وجرح ومجرك والكراهة يجب اشد وهي في اقامة منهما اعظم لغيرها من الصلاة اه بالمعنى قاسق يسر لسابع مؤذن ومعه ان يقول من قولها ويقول لاجل ولا توف الامانة العبد العظيم عند قولها حي على الصلاة حي على الفلاح ويقول عند قول المقيم وقامت الصلاة قد قامت الصلاة اقامها الله وادامها وجعلني من صالح اهلها وان يقول صدقت وبت عند قول المؤذن الصلاة خير من النوم في اذان الصبح وان يقول مؤذن وسامع بعد اذان مغرب اللهم ان هذا اقبال ليلاك وادبار نهارك واصوات دعائك اغفر لي وان يقول وان يقول بعد اذان الصبح اللهم ان هذا

Copyright © King S University