

وارض عتابه ثم ينتقل عن عيبه قدر ذراع فيسلم
علي عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيقول السلام
عليك يا امير المؤمنين السلام عليك يا من ايداه
به الدين جزاك الله عن الاسلام والمسلمين خيرا
اللهم ارض عتابه ثم بعد السلام عليه ما يرجع الي
موقفه الاول فباله وجه سيدنا ومولانا محمد
رسول الله صلي الله عليه وسلم فيجد الله تعالى
ويجده ويصلي علي النبي صلي الله عليه وسلم
ويكثر الدعاء والتضرع ويحذر التوبة ويسأل الله
تعالى بجاهه ان يجعلها توبة تصوحا ويتوسل
بجاهه الشريف ويعرف قوله تعالى ولو انهم اذ ظلموا
انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم
الرسول لوجدوا الله توابا رحيما ثم يقول بخن
وقودك يا رسول الله وزودك حينئذ لتغضاه
حقك والتبرك بزيارتك والاستشفاع بك مما
اثقل ظهرونا واطم قلوبنا وبعد الفراغ من زيارة
العبير الشريف ياتي الروضة وهي ما بين العبر الشريفين
والمنبر

والمنبر فيكثر فيها من الصلاة والدعاء بل ان امكنه ان
لا يجعل صلاته مدة اقامته بالمدينة الا فيها فليصنع
ومن الأدب ان لا تمر بالعبير المكرم حتى تقف وتسلم
علي النبي صلي الله عليه وسلم ويتحري الوقوف
والدعاء عند المنبر وعند ما ورد له فضل خاص كالاسطوانة
التي عند المصلي الشريف لان حذوه صلي الله عليه
وسلم الذي يخطب عليه امامها في محل كرسى الشمعة
واسطوانة عايشة كان صلي الله عليه وسلم يصلي
اليها المكشوفة بعد تحويل القبلة بضع عشرة يوما
وكان الصحابة كأي نكر وعمر يصلون اليها والدعاء
عندها مستجاب واسطوانة التوبة وهي التي ربط
ابولبابة نفسه بها حتى نزلت توبة وكان النبي صلي
الله عليه وسلم يتفعل اليها ويستند عليها اذا اعتكف
واسطوانة السرير وهي الاصعة بالشباك اليوم وكان
سرع وصلي الله عليه وسلم يوضع عندها واسطوانة
علي التي كان يخرج من رسول الله صلي الله عليه وسلم
عندهما حين كان يخرج من بيت عايشة الي الروضة الشريفين

Copyrighted by Saqia University