بامر يوجب حدا في ظاهر الشرع ثابت عند الحاكم اقيمت عليه الحدود ولا بد ولا
يعصمه اقامة الحد احتمال انه يكون كاهل بدر لان الحد اخذة انا سقطت عن
اهل بدر في الدار الاخرة وقد قيل له افضل ما شئت فقد غفرت لك يقتضي ان
ذلك الفعل ذنب ولذلك قال غفرت لك دون اسقطت عنك الحدود وفعلم ان
القتل الذي يقيم الحد على هذا الشخص ماجور وهو بعينها واقعة الحلاج واطا
في ذلك وقال في الباب كسادس والتسعين ومايه لا يكون خرق العادة في
ترك شهوات الحد واما من خرقت العادة لاجل استقامة فهو مكر واستدرا
من حيث لا يشعر قال وهذا هو الكيد المتين قال واعلم ان خرق العادة على
وجوه منها ما يكون من حيل طبيعية كما تقدم في المرايات وغيرها وبابها معلوم
عند العلماء ومنها ما يكون من نظم حروف بطوالع وذلك لاهل الرصد
ومنها ما يكون باسماء يتلفظ بها ذاكرها فيظهر عنها ذلك الفعل الخارق
عادة من غير تركيب لان نفس الامر وهذه كلها تحت قدرة المخلوق اي يجعل
الله وليس صاحبها عند اهل الله بمكان وانما ذلك بفعل خاصية ماذكرنا كما
لسهل بفعل بخاصيته وليس هو عند اهل الله بمكان وقال في الباب السابع
والثمانين ومايه اختلف الناس فيما كان معجزة لنبي هل يجوز ان يكون كرامة
لولي فالجمهور اطلقوا ذلك الا الاستاذ ابو اسحاق الاسفرائني فانه منع من
ذلك قال وهو الصحيح عندنا الا ان نشرط امرا لم نذكره الاستاذ وهو ان
نقول الا ان قام الولي بذلك الامر المعجز محل تصديق النبي بالاعجزة الكرا
فهو واقع عندنا بل قد رأيناه فيظهر على الولي ما كان معجزة لنبي على ما قلناه
ولو تنبه له ذلك الاستاذ لقال به ولم ينكره فانه ما خرج عن بابه قلت وهذا
الذي يهب له الاستاذ هو الذي يعطيه النظر العقلي لان يقول الرسول في
وقت تحديه بالمنع في الوقت خاصة او في هذه حياته خاصة فانه جائز انه
يقع ذلك الفعل كرامة لغيره بعد انقضاء زمانه الذي اشترطه واجاز ان
اطلعه فلا سبيل الى طعن الاستاذ اه والله اعلم وقال في الباب الثامن
ومايه في حديث ان رؤيا المؤمن على رجل طائر عالم يحدث بها فاذا حدث بها

وقعت

وقت اعلم ان لله ملكا موكلا بالرؤيا يسمى الروح وهو روح السماء الدنيا
وبيده صور الاجساد التي يدرك النائم فيها نفسه وغيره وصور ما يحدث
من تلك الصور في الاكوان فاذا نام الانسان او كان صاحب غيبة او فناء
او قوة ادراك لانحجب المحسوسات ثم يتيقظ عن ادراك ما بيد هذا الملك
من الصور فيدرك بهذا الشخص بقوته ثم يتيقظ ما يدركه النائم في نومه و
ذلك ان اللطيفة الانسانية تنتقل بقواها من حضرة المحسوسات الى
حضرة الخيال المتصل بها الذي محله مقدم الدماغ فيقيض عليها ذلك الروح
المؤكل بالصور من الخيال المنفصل عن الاذن الباطنة ما يشاء الله ان يريه لهذا
النائم او الغائب او الميت من ادراك الملك مجسدة وبخو ذلك فيرى الحق في
صورة واطال في ذلك ثم قال فعلم ان كل من عبر الرؤيا لا يعبر حاذق بصير
في ضياله فتنتقل تلك الصورة عن المحل الذي كانت فيه حديث نفس او
تخزين من الشيطان الى ضيال العابر طالما ان الله تعالى اذا اراد ان يري احدا
رؤيا جعل لصاحبها فيما اراه حظا من الخير والشر بحسب ما تقتضي رؤياه فيعلم
الله تعالى ذلك لحظ طائرا وهو ملك في صورة طائر كما يخلق من الاعمال
صورا ملكية روحانية جسدية برزخية قال وانما جعلها في صورة طائر لانه
يقال طار سهمه بكذا والطائر الحظ قال تعالى طائركم معكم اي حظكم ونصيبكم
معكم من الخير والشر وتجعل الرؤيا معلقة برجل هذا الطائر وهي عين الطائر
فاذا عبرت سقطت لما عبرت له وعند ما تسقط ينعدم الطائر لانه عين
الرؤيا فينعدم لسقوطها وتتصور في عالم الحس بحسب الحال التي تخرج عليه
تلك الخزانة مع صورة الرؤيا عين الحال لا غير فتلك الحال اما عرض واما جوهر
واما نسبة من ولاية او غيرها الا هي عين صورة تلك الرؤيا وذلك الطائر
وهذه خلقت ولا بد كما خلق ادم من تراب ونحن من امهين واطال في
ذلك ثم قال واما كان صلى الله عليه وسلم اذا اصبح يقول لاصحابه هل رأى احد
منكم رؤيا فان الرؤيا من اجزاء النبوة لانها مبتدأ الوحي فكان صلى الله عليه
وسلم يحب ان يرشدها في امته والناس في غاية الجهل بها وفي كثرة الى ان كان

Copyright Imam Muhammad ibn Saud Islamic University