

وغيرها وتلقها وحفرة الكلب الخاصة لا يدهنها غير نحوها الا بحكم  
الزيادة **قال** وهذا الحوش الكلب فانر واسرة وكراسي ومراش  
لان اهل الكلب الريح طراقت رسل وانبا، داواليا، ورومنه وكل من  
منها تتصل وان اشتركونا انما مثل **قال** تلك الرسل فضلنا  
بعضهم على بعض **وقال** ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض **وقال**  
ورفع بعضكم فوق بعض درجات يعني الخلق فدخل فيه جميع انبياءهم  
واخرى فاذا اخذنا الله مننا ذلهم في الجنة استدلوا عليهم الحق الى  
فيا رب عن على قدر مراتبهم ودرجاتهم هنا في طاعة ربهم فان  
الكل منهم كسرهم كسرهم كسرهم كسرهم كسرهم كسرهم كسرهم  
مرتبة علمهم مرتبة حجبهم الاله ولا ينزل الاله كما يجزي الكليل الى  
لورا ام احدهم ان ينزل في مرتبة كما قدر ولورا ام ان يتبع غير  
مرتبة كما استطاع بل يري في منزله ان قد بلغ مرتبة من الله وقدره فهو  
يتبع كما هو في مرتبة النعيم مستقاه طبعها ذاتها ولو لا ذلك كانت دار  
الموت متعصية وتبين الجنة ولا دار النعيم عيران الاله فيهم بما هو فيه  
في منزلة وعنده نعيم كما **قال** وادنى الناس منزلة مع انهم يتاكل  
وفي من لا نعيم له الا بمنزلة خاصة واعلم انهم كرمه لا اعلم من لغيرهم  
فعلم ان كل شخص نعيم مقصود عليه فما احب هذا الحكم ثم انزل الكتاب  
في الكلب للبروتية وتجلي الحق تجليا عاما كان القباي واحدا من حجب  
وكبراهن حيث اختلف الصورة فاذا رآه انصفوا عن اخرهم منزلة ذلك  
الجنه في علمه في كل معتقد شرعي فله نور كل معتقد ومن علمه اعتقاد  
خاص لم يكن له سوا نور صورة ذلك المعتقد **قال** واعلم ان خلق وقال  
البروتية لانهم انصفوا عنهم فلم يقع لهم لذة في زمان ووتهم فان اللذة  
عند اول الخلق حكم سلطان **قال** وهذا ذوق عريب لا يعرفه الا  
فاذا ذاقه لا يقدر على النكاح من نفسه **قال** وانما وقع الاله في الجنة ذوقه  
كان الناس فيها على اقسام فمنهم من يري بربها بياض العين ومنهم من يري

فرقنا

علمهم فاضته غيرها  
انفسهم ذم في اللذة  
في حال لقاء النعيم سلطان

يكلها

يكلها ومنهم من يري جميع وجهه ومنهم من يراه جميع جسده وبه يكون  
للا نبياء وكل درجتهم حكم كسب لهم **قال** وليس بين خلق دارهم هناك  
الا حجاب الحظيرة لا غير وهو انهم يرون بعذر وسعتهم وطاعتهم بالبر  
من غير حاطة فقصروهم عن الحاطة بهوجها بالحقرة **قال** يستنهم  
صلى الله عليه وسلم روتبا لده تتابرت بربتنا بالنس والقرس لهما ربه اوتينا  
طهارة حال صنونها رافيا الكرا، روتينا لهما حال كسوتها لان الله عز وجل  
يردك ذات الشمس والقمر الى لا تقبل الزيادة الكثرة ولا النقصا فتدل  
هو الا انك لا تحقق لذات الشمس ولذات الكليل لا يصلح له عليه وسلم ارايت  
ذلك يا رسول الله فقال لورا في اراه يعني كيف اراه ونوره مشع في  
مخطف الكابصار لان السيرة عند الخلق في التشبيه حيث اراك  
الذرات لتكمل بالنعيم الامن حيث الما حاطة في حط ما ينج كما تحبب الشمس  
وتقر حال الكسوف وغيره فانهم **قال** فله ان نور الرب الذي يقع فيه  
التمجيد يوم القيمة وفي الجنة لا شعاع له فلا يتعدى صنوه فتمسه وذلك  
ليدركه السيرة هو في غاية الكوضوح **قال** واقام الكنا طرين اليك ما يحضر  
اذ كرمه تبتا لبعثه لا اعتقادهم في دار الدنيا سعة وضيقا راجعا لا يقظها  
وذلك ينبغي كمال احد فمرة اعتقادهم من حفظ النظر الى ربه لذة عظيمة  
ومنهم من حفظ لذة خيالية ومنهم من حفظ مكسفة ومنهم من حفظ لذة غير  
مكسفة ومنهم من حفظ لذة يتقال تكبيرها ومنهم من حفظ لذة لا يتقال  
تكبيرها ويكذ انهم درجات عند الله كما كان في الدنيا والفطر مختلفة من  
اصول الكراج الذي كرمه الله عليه **قال** وبه هو السبب في اختلف نظر الخلق  
باور كرمه في عمومها فخط هؤلاء لذة النظر على ما يجيل الهم في نظرهم  
سواء **قال** ان هذا هو الكواكب والعمارة لا ينظرون بهم الامارة بغيرهم صلى  
صلى الله عليه وسلم كذبتها الكلى امر الى اذ هي تحاوت جميع احوال **قال** وغير  
نحوه من الاله والعمارة ينظرون في مرئ من نهم على اقسام من  
الاشياء الساقية وذلك لان تجلية تتا في قلوب معارف الاشياء اسم

بينهم

لذة

واعلم