

Handwritten musical notation on staves, featuring black and red symbols. The notation is arranged in horizontal lines, with some text fragments interspersed. The text fragments are written in a script, likely Persian or Arabic, and include words such as "کرموف" (Karmof) and "موف" (Mof). The page is numbered "۵" in the top right corner.

اصل السلة ٤ مضروب ١٥ نقويج ٦٠

نصف

وكذلك محمد رحمه الله يأخذ الصفة من الأصل  
أي المذكورة والافان

ترك ابني بنت بنت بنت و بنت

ابن بنت بنت و بنتی بنت ابن بنت

عند أبي يوسف رحمه المال بين الفروع