

الترخيم

ترخيم الحذف المنداك ، كيا شعاعى من دعا سعاد
وجوزنة مطلقا فى كل ما ، انت بالها والذى قدر تخيما
حدها وورء بعد واخطلا ، ترخيم ما من هذه لها خلا
الا رباعى فافوق العلام ، دون اضافة واسماء مسم
ومع الاخر احذف الذى تلاء ، ان تزيد لينا ساكننا مكملا
اربعة فصاعدا والخلف في ، واو وبها فتح قسنى
والعجز احذف من مركب وقل ، ترخيم جملة وذا عمر ونقل
وان نويت بعد حذف ما حذف ، فالباقى استعمال ما فيه اليف
واجمله انم تنوخذ وفاقما ، لو كان بالذخر وضعا تهما
فقل على الاول فى نمود ييا ، ثم وائى على الثانى بيا
والترىم الاول فى كسلة ، وجوز الوجود فى كسلة
ولا اضطرار خمود وندا ، ما اللند ايضا نحو احمدا
الاختصاص

الاختصاص كند دون ييا ، كما بها الفنى باثر ارضونيا

وقدرى

وقد يرى ذادون اى ناول ، كمثل من العرب اسخى من بدل

التخدير والاعراب

ابان والشروخوة نصب ، محذر عما استساره وجبت
ودون عطية ذالبا النسبوا ، سواه ستر فعله لن يكرما
الامع العطف او التكرار ، كالضيم الضيم يا ذا السارى
ومثدا يابى واياه اسد ، وعن سبيل القصد من قاس لتبذ
وكحذر بلا ايا الجفلا ، مغر به فى كل ما قد فضلا

اسماء الافعال والاصوات

ماناب عن فعل قستان وصنه ، هو اسم فعل وكذا اوة وممة
وما معنى فعل كامين كثر ، وغيره كوى وعبها فنز
والفعل من اسمائه عليكا ، وهكذا ونك مع اليكا
كذار ويد بلة ناصبيت ، ولعل ان الحفص مصدرين
وما لما تنوب عنه من عمل ، لها واخر ما الذى فيها العمل
والحكم بتكثير الذى يتوكت ، منها وتعرف سواه بيت
وما به خطوب ما لا يفعل ، من مشبه اسم الفعل صوتا وتجعل