

مثل زبد الحجر **وفيها** عن ابي موسى الاشعري رضي الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ادلك على
 كثر من كنوز الجنة فقلت بئني يا رسول الله قال قلها حول
 ولا قوع الا بالله **وفي** البخاري عن ابي موسى الاشعري
 رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل
 الذي يذكرك به والذي لا يذكرك به مثل الحى والميت
وفي مسلم عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم احب الكلام الى الله تقيلا
 اربع سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر
 لا يترك باهرين بدان وفي الاصل زيادة علي ذلك **واما**
 ما يطيل من الذكر فينبغي له ان يذكر بالقلب واللسان
 جميعا فان اقتصر علي احدهما فالقلب افضل ولا ينبغي له
 ان يترك الذكر باللسان مع القلب خوفا من ان يفتن به
 الذي لا يذكر بهما جميعا ويقصد وجه الله تعالى وفي
 كلام الفضيل بن عياض رحمه الله ترك العمل من اجل
 الناس رياء واجمع الصالح علي انه يجوز الذكر بالقلب واللسان
 للمحرك والجنب والحايض والنفسا وذلك في التنبيه
 والتلهيل والتخفيف والتبديل والقلة علي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والدعا وغير ذلك ولكن قراءة القرآن حرام
 علي

علي الجنب والحايض والنفسا سموا قرا كبيرا اوقيلوا ولو
 يفيض آنة ويجوز لام اجرا القرآن علي القلب من غير لفظ
 والنظر في المصنف وانراه علي القلب وينبغي ان يكون
 الذكر علي احد الحالت فان كان جالسا في موضع استقبال
 القبلة وجلس متخشيا متندا للاسبينة وقار مطرقا
 راسه ولو ذكر علي غير هذه الاحوال جاز ولا كراهة
 في حقه لكن ان كان يفر عذر كان نارا كما للافضل وفي
 له ان يكون الموضع الذي يذكر الله تعالى فيه خاليا
 نظيفا فانه اعظم في احترام الذكر والمذكور ولهذا
 مدح الذكر في المساجد والاماكن الشريفة وينبغي له
 ان يكون فيه نظيفا فان كان فيه قفرا ان اله بالسواك
 ونحوه وان كان فيه نجاسة ان الهما بالفضل بالما قبل
 ذكر ولم يفلها منومكروه وينبغي ان كان له وظيفة
 من الذكر في ليل او نهارا وعقيب صلاة فعاتته ان يتدا
 ويأتي بها اذا تمكث منها ولا يهملها فانه اذا اعتاد اللذ
 عليها لم يمرضها للتفويت واذا شاعل في قضائها
 سهل عليه تفهيمها في وقتها وينبغي له قطع الذكر
 بسبب احوال شرعية تعرض له ثم يعود اليه منها
 رد السلام وتشميت العاطس وغير ذلك مما

ركها