

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
 وعلى آله وصحبه وأولياءه **والله** **دعوت** فاعلم
 ان احقيقة ما عقلية او غيرها والمجاز اما عقلي
 او غيره والمجاز مطلقا لا يستلزم احقيقة مطلقا وبالعكس
والمجاز الغير العقلي اما علاقته غير المشابهة او المشابهة
 في شكل او صفة ظاهرة نحو ما خرج لهم على جسد الجوار
 وهذا السديف ترس اقرانه **والاول** هو المجاز المرسل وله
 علاقتان كثير منها **الاول** اليه والكون عليه والمجاورة
 وقد حصرت بعضهم في اربعة وبعضهم في خمسة وبعضهم
 في سبعة عشر **والشهور** ان العلاقتان كل ما خمسة وعشرون
 ومن اراد تفصيل ذلك فعليه بالعلو لان **والثاني** هو
الاستعارة وهي ثلاثة اقسام لكل قسم منها **قريظة**
القيم **الاول** الاستعارة التصريحية للمضج فيها باسم
 المشبه به مثل قولك عندي اسد فالمشبه به هو ذوات
 الاسد والمشبه هو ذوات الرجل السجاع الذي لفظ
 عندي قريظة له وللفظ المشبه به هو لفظ الاسد المذكور
 والمستعار منه هو ذوات الاسد والمستعار له هو ذوات الرجل
 السجاع والمستعار هو اسم الاسد وبما قرناه نعلم ان

هذا

هذا في قولنا في المثال المتقدم هذا السديف ترس اقرانه
 المشبه هو المشبه به المشبه هو الرجل السجاع المتروك
 وحمل الاسد على المشابهة قريظة ومثله قولك زيد اسد
 فانه لا يلزم منه اجتماع الطرفين اعي المشبه والمشبه
 به لما عرفت ان المشبه هو الرجل السجاع لا زيد لان
 اصله زيد رجل سجاع كالاسد مخذفت المشبه وتبعثت
المشبه به في معناه فكان استعارة بقريظة حمل على زيد
والقسم الثاني الاستعارة التخييلية وهي نبات شجر
 شجر ليس له **وذلك** كحمل الاظفار للمنية في قولنا
 اظفار المنية والقسم الثالث الاستعارة الكسبية وهي
 لفظ المشبه به المستعار للمشبه في النفس المدلول عليه
 بذكر لانه كلفظ اسد المتروك في قولنا واذا المنية اشبت
 اظفارها واعلم انه صرح علماء الفن انه لا يجب ان يذكر
 لفظ المشبه الحقيقي بل يصح ان يذكر حقيقة كالمثال
 المتقدم وان يذكر مجاز كلفظ اللباس المستعار لمعناه
 المجازي ذي الطعم المر البسيع في فاذا اقرنا الله لباس الحجج
 واحوف فان هذا كراسم المشبه مجاز العجب مذكورا
 بغير لفظه الموضوع له بل بلفظ اللباس وذلك جواز
 ان يشبه شئ بامرئ ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت