

له منظر كالشمس يعطي صيانه . وليس كمثل المذري باخذ ما اعطى
 فعذا الذي اعطى الانوار واصمروا . لمن وضع الارياض فاعلمه سخطا
 وهذا هو الكثر الذي وضعوه . برابن اجنيم وخصوله قطعاً
 وخصيله سهل يغير مشقة . لمن عرفه التطهير والوزن والخلط
 واقد رايسان عليه محبر . اقام بنور الفلب ذ وزبه القسطا
 ابا جعفر خذها اليك بيتية . تزرع لوقا ان يورثها فسقطا
 ولكتي لا رايتك اهلها . سمحها لنظا وانتم خطا
وقد ايضا سمي بالخامسية
 اضع شهيدا لما اقول فني . انما هو الحق ايها القنيط

هذا هو الكثر الذي وضعوه
 برابن اجنيم وخصوله قطعاً
 وخصيله سهل يغير مشقة

قول صحيح لمن تأمله . لا كذب عابث ولا شطط
 خذ الخاس الذي اذا ربطت . انفاسه بالجسوم ترتبط
 من حجر معدن تركبه . خبزها في الرئوس يلتقط
 هو العروس الذي اذا خلط . انفاسه بالجسوم تخلط
 يطفو على البحر كلما سقطت . عليه من غير مز يدنقط
 متقصر في السواد حمرته . لكتها في البياض تبسط
 الوانه عند ما برهنه . ان معانا غيره غلط
 باطنه ظاهر وظاهره . ان شك عن البين يكشط
 وهو اذا شت ساب مفرقه . فصارك القطن شعره القبط

والذي اذا خلط عند الكمال الذي
 لا يجرى وهو في كونه من الكمال
 اسلم ان اسم العروس اسم العروس
 على الاصل الذي اجنيم وهو كثر
 القنيط