وميزان المضروب بكل من التسعة والثمانية د كلا بد من ضرب فاضل اجزء مراتب الجواب وهو في هذا المثال في الرتبة الثريا بل به او مقابله كما مر واما ميزان القسمة فطريقه ان تجعل المقسوم عليه وخارج القسمة كانهما مضروبان فالميزان طرح اذا نظرحا او احدهما والا فالحاصل من ضرب بقيتهما فقابل به بقية المقسوم توافقه هذا ان كان قد انقسم كله قال القسمة ولم ينفصل منه شيء فان كان فضل منه شيء فلا بد من طرح ذلك الشيء من المقسوم ثم تطرحه وتقابل ببقيته الميزان فان تطابقا فالقسمة صحيحة والا فلا واما ميزان الجذر فاطرح الجذر وقابل بالمجذور كما عرفت فالميزان طرح ان نطرح الجذر وقابلا فوقع بقيته فان حصل اقل من الطرح فالحاصل هو الميزان وان بقي اكثر فاطرحه ايضا فان انطرح فالميزان طرح ايضا وان بقي شيء فهو الميزان فقابل به بقية المجذور فان وافقه فالجذر صحيح والا فلا هذا اذا لم ينفصل من المجذور فضلة فان كان فضل شيء فاطرحه منه ثم زن الباقي وقابل به الميزان واستثن ذلك كله بالاشارة التي سبقت في الجذر بقدر ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الخاتمة في معرفة تعديل تابين الستطرين

وذلك ان احداول نصف القوس والتعديل والاستقامة والمطالع والدبور وفضله والسمت ونحوها محسوبة لروس الدقايق وهو الصحاح غالبا وقد يكون محسوبة لروس الدقايق وهو

الغالب في بعض الجذاول لستة جذول الظل والجيب فانها تحسب لاثنة غالبا على تفاضل قوسها بدقيقة دقيقة فان كانت الجذاول كذلك لم تحتج الى تعديل وان كانت لروس الدرج كما اذا كانت الشمس في ط من برج الحمل واردت نصف القوس فيجب معرفة هذه الدقايق وهذا هو المسمى تعديل تابين الستطرين **وطريقه** ان تدخل بالدرج الصحاح من غير كسر الى الجذول وتعرف ما يخصها ثم تدخل بالدرج الذي بعد الكسر وتعرف ما يخصها ايضا وتاخذ فضل ما في البيتين ولنسمه الفضل بين الستطرين وتضربه في الكسر الزايد على الدرج الصحاح تقسم الحاصل على الفضل بين الدرجتين للتين دخلت بهما يخرج حصة الكسر زدها على ما في البيت الاول ان كان للاول فما كان لتعديل الزيادة او النقصان فهو الحصة المعدلة بحسب الكسر وهي المطلوب وجنس خارج الضرب والقسمة معلوم مما سبق والغالب ايضا ان يكون المضروب بان دقايق فيكون سخط حاصل الضرب توابي والغالب ايضا ان يكون المقسوم عليه وهو الفضل بين الدرجتين للتين من عدد الطول درجة واحدة فيكون خارج القسمة هو حاصل الضرب بعينه مقدارا وتنبيه فيكون هو حصة ذلك الكسر في المثال السابق اخذنا فضل ما بين ط ومقابله ك فكان يد ضربناه في ل حصل ر تمر فوقه الدقايق

الغالب