

بسم الله الرحمن الرحيم والرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل حل النكاح رحمة للعالين والصلاة والسلام على سيد الاولين والاخرين وعي اليه واصحابه اجدين صلاة وسلاما دائمين متلازمين الي يوم الدين اما بعد فيقول افر الوري الي غفوره الضد بل ابراهيم الي اجوري ذوالنفسين قد سالي بعض السادة من اهل اليمن اتحفه الله تعالى من فضله وتوفقه بالاحسان والمنان ان اشرح مفرد من العالم العلامة البحر الهامد الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله باسودان المشاوي التي نظمها في احكام النكاح فاجبته الي ذلك والله اعلم بما هنالك وشرحتها شرحا ليس الرظين وبعذب لفظه السامعين وسميته نوح الفلاح على ضوء المصباح في احكام النكاح جعله الله تعالى خالص الوجه الكريم وسببا للفوز بجنان النعيم انه على ما يشاهد من وبالاجابة جدير لكن النسخة التي وقفت عليها ليست بصحيحة بل كثيرة التحريف وفيها بيان غير مستقيمة الوزن فلا يلوم علينا من اطلع عليها وقد اذنت في الاصلاح حسب الامكان بعد التأمل وغاية الاذعان وقد قال المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم اي اولف حال كون فاليفني مصحوبا او مستغافا فيه على وجه النبوك بسم الله الرحمن الرحيم فاليسا والمصاحبة واللاستعانة على وجه النبوك وهي شعلقة بخدوف تدبر اولف على ما هو الاو في كما شرفنا اليه ومحل ذلك ان جعلت حرق جل ملي

كما هو الصحيح وقيل انها حرق جر زائد وعليه فلا تسعلون بشي والاسم مشتق من
الذي خلقه على الواسطة بوسنة
بالفعل وان يعقوله ككثير
جعلها للامانة اي اجسام
ان اسمهم مقصورون فيكون
الاولى له فالاولى في قوله
الرحمن الرحيم اي انها للارسة
اي الصاحبة اي اولف
عسا هي اسم الاسم فالصفا
الركن لان الاسم فالصفا
بنت شدة بر اهر

من السموة وهو العلو كما هو من ذهب البصرين وقيل من وسم كما هو من ذهب الكوفيين ومعناه ما دل على سمي وانه علم على الذات الاقدس لم يتسم به سواه قال تعالى هل تعلم له سميا اي لا تعلم له شريكا في الاسم والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان اسمعنا للمباغذ والرحمن المبلغ من الرحمة لات زيادة النبي فدل على زيادة المعنى غالبا يقول في التفسير بالفعل المضارع اشارة الي ان للعبية سابقه على التاليف كما هو الظاهر وقيل على قول الذي اي الشخص الذي يستن اي ياتي بالسنة في حال اليه في التاليف والشروع فيه بالحمد لجز كل امر ذي ياله لا يبد فيه بالوجه فهو اعيد اي ناقص وقيل البركة وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم ولا تعارض بين الروايتين لان رواية البسملة محمولة على الابد الحقيقي ورواية الحمد محمولة على الابد الاصنافي والحمد لثنا بالجميل على الجميل الاضمار محمول على جهة التظيم وعرفا فعل يبي عن تعظيم الشئ بسبب كونه نعمسا على المتبادر وغيره والتكرار هو المحرر في لكن بادل المتبادر بالشارك واصطلاحا صرف الصديق مع انعم الله عليه به فيما خلق لاجله ويستن في البسمة ايضا بازي اي اظهر واطيب صلاة وهي من الله الرحمة المعروفة بالتظيم ومن الملاكمة الاستغفار ومن غيرهم النضرع والمدعا كما اشهر عند الجمهور واخبار من هشام ان معناها العطف بفتح العين ويختلف باختلاف العارفين فعلى كلام الجمهور تكون من قبيل المشتركة اشتراكا لفظيا وعلى كلام ابن هشام تكون من قبيل المشتركة اشتراكا معنويا وكذلك يستن في البسمة

من السموة وهو العلو كما هو من ذهب البصرين وقيل من وسم كما هو من ذهب الكوفيين ومعناه ما دل على سمي وانه علم على الذات الاقدس لم يتسم به سواه قال تعالى هل تعلم له سميا اي لا تعلم له شريكا في الاسم والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان اسمعنا للمباغذ والرحمن المبلغ من الرحمة لات زيادة النبي فدل على زيادة المعنى غالبا يقول في التفسير بالفعل المضارع اشارة الي ان للعبية سابقه على التاليف كما هو الظاهر وقيل على قول الذي اي الشخص الذي يستن اي ياتي بالسنة في حال اليه في التاليف والشروع فيه بالحمد لجز كل امر ذي ياله لا يبد فيه بالوجه فهو اعيد اي ناقص وقيل البركة وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم ولا تعارض بين الروايتين لان رواية البسملة محمولة على الابد الحقيقي ورواية الحمد محمولة على الابد الاصنافي والحمد لثنا بالجميل على الجميل الاضمار محمول على جهة التظيم وعرفا فعل يبي عن تعظيم الشئ بسبب كونه نعمسا على المتبادر وغيره والتكرار هو المحرر في لكن بادل المتبادر بالشارك واصطلاحا صرف الصديق مع انعم الله عليه به فيما خلق لاجله ويستن في البسمة ايضا بازي اي اظهر واطيب صلاة وهي من الله الرحمة المعروفة بالتظيم ومن الملاكمة الاستغفار ومن غيرهم النضرع والمدعا كما اشهر عند الجمهور واخبار من هشام ان معناها العطف بفتح العين ويختلف باختلاف العارفين فعلى كلام الجمهور تكون من قبيل المشتركة اشتراكا لفظيا وعلى كلام ابن هشام تكون من قبيل المشتركة اشتراكا معنويا وكذلك يستن في البسمة

فوقه وانه علم على الذات الاقدس لم يتسم به سواه قال تعالى هل تعلم له سميا اي لا تعلم له شريكا في الاسم والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان اسمعنا للمباغذ والرحمن المبلغ من الرحمة لات زيادة النبي فدل على زيادة المعنى غالبا يقول في التفسير بالفعل المضارع اشارة الي ان للعبية سابقه على التاليف كما هو الظاهر وقيل على قول الذي اي الشخص الذي يستن اي ياتي بالسنة في حال اليه في التاليف والشروع فيه بالحمد لجز كل امر ذي ياله لا يبد فيه بالوجه فهو اعيد اي ناقص وقيل البركة وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم ولا تعارض بين الروايتين لان رواية البسملة محمولة على الابد الحقيقي ورواية الحمد محمولة على الابد الاصنافي والحمد لثنا بالجميل على الجميل الاضمار محمول على جهة التظيم وعرفا فعل يبي عن تعظيم الشئ بسبب كونه نعمسا على المتبادر وغيره والتكرار هو المحرر في لكن بادل المتبادر بالشارك واصطلاحا صرف الصديق مع انعم الله عليه به فيما خلق لاجله ويستن في البسمة ايضا بازي اي اظهر واطيب صلاة وهي من الله الرحمة المعروفة بالتظيم ومن الملاكمة الاستغفار ومن غيرهم النضرع والمدعا كما اشهر عند الجمهور واخبار من هشام ان معناها العطف بفتح العين ويختلف باختلاف العارفين فعلى كلام الجمهور تكون من قبيل المشتركة اشتراكا لفظيا وعلى كلام ابن هشام تكون من قبيل المشتركة اشتراكا معنويا وكذلك يستن في البسمة