غنها زوجها ولزمه الاحداد لخبر الصحيحين لا يحل
لامراة تومن بالله واليوم الاخر ان تحد على ميت
فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرا اى
فيحل لها الاحداد عليه اى يجب للاجماع على اراة
والتقييد باحدى المراة جرى على الغالب لان
غيرها ممن لها امانة يلزمها الاحداد وعلى ولي
صغيرة ومجنونة منهما مما يمنع منه غيرها وسن
لمفارقة ولو رجعية ولا يجب لانها ان فورقت
بطلاق فهي محبوبة به او بفسخ فالفسخ منها
او لمعنى فيها فلا يليق بها فيهما ايجابه الاحداد
بخلاف المتوفى عنها زوجها وما ذكر من ان
الرجعية ليس لها ذلك هو ما نقله في الروضة
واصلها عن ابي نور عن الشافعي ثم نقل عن
بعض الاصحاب ان الاولى لها ان تتزين بما يدعو
الزوج الى رجعتها وهو اي الاحداد من احد
ويقال فيه احداد من حد لغة المنع واصطلاحا
الامتناع من الزينة في البدن بحلي من ذهب
او فضة سواء كان كثيرا كالخلخال والسوار ام
صغيرا كالخاتم والقرط لما روى ابو داود والنسائي
باسناد حسن ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال المتوفى عنها زوجها لا تلبس الحلي ولا تكتحل

ولا

ولا تختضب وانما حرم ذلك لانه يزيد في حسنها
كما قيل

وما الحلي الا زينة لنقيصة ٠ يتمم من حسن اذا الحسن قصرا

تزول

فاما اذا كان الجمال موفرا ٠ كحسنك لم يحتج الى ان
وكذا اللؤلؤ يحرم التزين به في الاصح لان الزينة
فيه ظاهرة او بثياب مصبوغة لزينة لحديث
ابي داود باسناد حسن المتوفى عنها زوجها
لا تلبس المعصفر من الثياب ولا الممشقة ولا
الحلي ولا تختضب ولا تكتحل والممشقة المصبوغة
بالمشق وهو بكسر الميم المغرة بفتحها ويقال
طيب احمر يشبهها وبياض ليس غير مصبوغ
من قطن وصوف وكتان وان كان نفيسا
وحريرا اذ لم يحدث فيه زينة وبياض مصبوغ
لا يقصد لزينة كالاسود وكذا الازرق
والاخضر المشبعات الكدران لان ذلك لا يقصد
للزينة بل لنحو حمل وسخ او مصيبة فان تردد
بين الزينة وغيرها كالاخضر والازرق فان
كان براقا صافي اللون حرم لانه يحسن ويزين
به او كدرا او مشبعا فلا لان المشبع من الاخضر
والازرق يقارب الاسود وخرج بتقييد البدت
بجعل فراش وهو ما ترقد او تقعد عليه من بساط