

وانما هو شرط طيفه والى طارح تامل بالعرض العام مع الخاصة فط ان
هذا غير داخل في كلامه وليس كذلك اذ تعريف الرسم الناقد كعمله
وتعريفه عاذا لا يخصصه ويمكن ان يجاب بان تعريف الرسم الناقد
على ذلك ليس للمتعق عليه بل له والمختلف فيه المساوية للرسم اي
في الصدق وخرج به الخاصة التي هي اخفى عن عن الرسم كالفن احك
بالعقل للانسان وهذا القيد وان لم يذكر فيما سبق فالظن اعتبره
والاكثر من علي ان كلامهم رسم ناقص مقابل ان الصورة الاولى غير
معتبرة كل ما يترتب عن العام مع الفصل وان الصورة الثانية لا يصح التعريف
به لان التعريف بالصور لا يصح وقد تقدم ما فيه قال بعض سراج التسمية
ولكن اعني هذه الاقام يعنى الفصل مع الخاصة او العرض العام او
الخاصة مع العرض العام ان يقول ان المعنى من التعريف الاطلاع على
الذاتيات او التميز فقط بل قد يقصد فيه الاطلاع على الخاص والاعرف
فان في معرفتها العائدة على كمال معرفة عن هي له اذا علمت ذلك فاعلم ان
الصورتين في اي نوعين صورتين حاصله عن ضرب ثمانية في ثمانية
وذلك ان الجنس اما قريب او بعيد والفصل كذلك والخاصة
اما لازمة او مفارقة والوضع العام كذلك هذه ثمانية مضروبة في عملها
والسام عن التكرار منها تسعة وعشرون صورة قد تعرض القوم لبعضها
صريحاً وتركوا البعض الاخر خاصة على هم الماهر لتوقف معرفة كل منها
على من الشئ كالانسان ومن الخارج المختص كالفن احك اذ لا يعرف
كونه خاصاً بالانسان الا اذا عرف الانسان كالمعرف الا اذا عرف
اختصاصه به كونه مفارقة واجيب عنه الحكم المذکور اي في قوله
انما عرف الشئ بالذات واسم ذلك المنع بقوله هو الذي يظهر ان حصول
تصور للعالم البينة من الملتزمات فاعني فيه وليس كذلك لان المراد
بالتزام تصور الموضع الشئ ان يكون تصور الشئ حاصله من
تصوره ومكتسباً عنه وجود مخصوص بان يوضع المطلوب الصورة
المشهور به وجوده فيعمل الى ذاتها ومع ضيائه ويحصل منها
ما يودي اليه فترى لا يكون لغير القول ان اريد به القول المعطى

فمنوع

فمنوع ما تقدم وان اريد به الاسم فلم لا يجوز التعريف بالخط مع انه يدل على
المفظة الدال على المعنى تامل واعلم ان لا يجوز التعريف بالاعمال وجميعاً
او مطلقاً كونه غير خارج من دخول غير افراد الحد وقد لا بالاهي كونه غير
جامع لا لظن الحد وقد يوجب ان لا يعنى اذ لم يست عند وقت الان الا حفي
اخي كونه اقل وجود في العنل وذلك ان وجوده في العنل لوجود العام كونه
خارجاً عنه ولا عكس وايضا شرط الخاص ومنا في انه ان كان كاشطاً وطرفاً
للعام شرطاً وبناف المحامي وما كانت شرطه ومنا في انه ان كان وجوده
في العنل اقل فيكون اخي بهذا الاعتبار واذا علم ان الاعمال والاخي لا يمكن
للتعريف قائماً في طريقتي الاولى كونه في حالة البعد عنه ولا يجوز التعريف
بالسام ويجعلها وحناً ولا بالاهي لان يجب ان يكون المراد اقدم من الموصوف
لان عدته له والعدلة مقدمة على المحال فيجب ان يكون اوضح منه لان
الحاوي خاصاً مع مساوية والاخي متأخر عنه ويجب ان لا يتصل
على الحيز والمشيئة الاعمال قديمة معينة للمراد ولا على الحكم ان احد من
حيث هو حكم واما ان احد من حيث انه وصف غير فلا يصح فيه كونه
الكسب بان جعلت القدرة الحادثة بالقدرة وفي محلها مقاربتة له من
غير تأني فالحقيد الاخير من احكام القدرة احد من حيث انه غير وكثير
ان ما تلك المحال بانها وصف فضيلة منتصب او الانصاف حكم
للمحال احد من حيث انه وصف غير وحمل الحكم والتي كغير التميم بل
بان كانت المشك والادبلم وذلك لان تنافي ما تقدمه من التحديد وهو
البيان اما التي للتقسيم فيجوز وقوعها في التعريف لادبها فقيده ان المذخور
حد ان اوجد دلالة في الحقيقة في الحقيقة في عطف الماهية
ضيقه ان قما من الماهية حده كذا وقد حاصره كذا او ذهب
بعضهم الى اعتبارها في الحد لاق اريد قال لان الشئ الى احد يستعمل
ان يكون له فصلاً بمعنى الحد ولا يعتد به ان يكون له خاصاً كذا كذا
وبالتامل فيما تقدم يعلم انه لشيء اخر وهو ان الحد قد في الاشياء
التي لا تقوم عليها دليل ولا تنافي بالتميز والالوجيب على الحد اقامة
الدليل عليه ولا قائل به وطريقت المنانعة فيه ان يما في جملها