

بدنه للقبلة والافضل الايمن فان تجز فستلقيا علي
ظهره ورجلاه الي القبلة ويومي بالراش الي الر
والسجود فان تجز عن ذلك اجري الركان علي قلبه
نحيث لا يترك الصلاة مادام عقله ثابتا وتصح صلاة
النفل ولو عيدا وكسوف واستسقاء اعدا ومضطربا
مع القدرة علي القيام لكنه لا يومي بالركوع
والسجود **وقراءة الفاتحة** الرابع قراءة الفاتحة علي
كل مضلي اماما او منفردا او ما مؤمرا في كل ركعة
الركعة مسبوقة فيتململها فيتململها عنه امامه
علي اليمين ونحوه الا تيان بالسلمة وتجمع حروف
الفاتحة وتشد يداها فلا يصح الا تيان بالطاء في
موضع الصاد ثم لو نطق بالكاف مترددة بينها
وبين الكاف كما ينطق بها العرب لم يضر كما في الكافية
وتجبا موالاة بين كلمات الفاتحة فان فصل بينها
بسكون طوئلا او يسير مع قصد وصعيا قطع القراءة
او يذكر لا يقتصر بالصلاة وان قل كالحمد عند العظام
واجابة الطودن ونحوها اعدادها وان تعلق بها
لم تبطل ولا يتقطعا موالاة بالسكون فاسما ولو
طال فان تجز عنها فاسع ايات متواليه اوليها

متفوقه

متفوقه فان لم يحسن شيئا من الفان اتي بالذكر من الحمد
التسبيح والتهليل وغيرها ولا يجوز تقصير حروف البدر
قرا او غيره عن حروف الفاتحة وهي مائة وخمسة
وتمسكون وترديد علي قراءة مالك بالالف حروف **والركوع**
الخامس الركوع واقبله الا هنا حيث تنال راحته
ركبتيه بلا الخناس واكمله تسوية ظهره وعينه
كالصفحة الواحدة ونصب ساقيه واخذ ركبتيه
بيديه ويفرق اصابعه للقبلة ويكر في ابتداءه
ويرفع يديه كاحرامه ويقول سبحان ربي العظيم
ثلاثا ويزيد لمنفرد امام قوم محصورين رضوا باللقول
اللهم لا ركعة وبك امنت ولاء اسلمت خشع لادمي
وبصري ومخبي وعظمي وعصبي واما استقلت به
قدمي لله رب العاطني **والطمائنة** **فيها** السادس
الطمائنة في الركوع بان تسكن اعضاءه بعد حركة
الرهوي ولا بد ان يصير حتى تستقر اعضاءه في حال
الركوعه وينفضل هو يد عن ارتفاعه منه فلو انه
انتهى الي حال الركوع ولم يستقر بل زاد في الرهوي
ثم ارتفع والحركات متواصلة لم تفته زيادة الرهوي
تفقه عن الطمائنة **والاعتدال** السابع الاعتدال